



# NORDIC FILM FEST 2015

**Roma - Casa del Cinema - Villa Borghese – info: 060608**

**da giovedì 16 a domenica 19 aprile 2015**

[www.nordicfilmfestroma.com](http://www.nordicfilmfestroma.com)

Dopo il grande successo di pubblico, critica e stampa delle precedenti manifestazioni, Roma ospita da **giovedì 16 a domenica 19 aprile** la quarta edizione del **NORDIC FILM FEST**, rassegna che nasce con l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici (**Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia**), a cura delle quattro ambasciate nordiche presenti in Italia e con la collaborazione del **Circolo Scandinavo** di Roma.

Il cinema dei Paesi Nordici degli ultimi anni è stato caratterizzato dall'emergere di una generazione di nuovi autori che hanno conquistato uno spazio significativo nel panorama della cinematografia mondiale, grazie ad una notevole varietà artistica che merita di essere conosciuta e approfondita dal pubblico italiano, obiettivo che è alla base del progetto del **NORDIC FILM FEST**.

La rassegna, che si svolgerà presso la **Casa del Cinema** di Roma, presenterà nuovi film in anteprima o inediti in Italia, è realizzata anche in collaborazione con l'Ambasciata di Islanda di Parigi e i Film Institute dei rispettivi paesi e con il patrocinio dell'**Assessorato Cultura e Turismo di Roma**.

Il tema principale della rassegna sarà il "**NOIR/CRIME**".

Oltre alle proiezioni, in lingua originale con sottotitoli in italiano e a **ingresso libero**, il programma prevede presentazioni e incontri con ospiti internazionali (registi, attori, attrici, produttori ecc.).

Come la passata edizione la manifestazione avrà uno spazio dedicato ad una rassegna di "**Visual Filmmaking/Video Art**" a cura del Circolo Scandinavo.

L'edizione di quest'anno avrà una sezione dedicata agli sceneggiatori nordici le mattine del 16 e del 17 aprile a cura di **WRITERS GUILD ITALIA** con una masterclass tenuta da importanti rappresentanti del cinema dei Paesi Nordici.

Anche quest'anno, in collaborazione con **ANICA e WRITERS GUILD ITALIA**, venerdì 17 aprile ci sarà la tavola rotonda di produttori nordici e italiani a confronto: "**NORTH MEETS SOUTH**".

**NORDIC FILM FEST 2015** si avvale dell'importante partnership con **IED** (Istituto Europeo di Design) che ha realizzato la sigla originale. Il mainsponsor della manifestazione è la società svedese **Ericsson**.

Importante evento collaterale della manifestazione sarà la mostra fotografica (8 aprile - 23 maggio), a cura dell'**Associazione Santa Marinella Viva**, "**INGRID BERGMAN: 100 ANNI DOPO**", dedicata alla grande attrice svedese in occasione dei 100 anni dalla nascita, in particolare al periodo da lei vissuto in Italia con Roberto Rossellini nella villa di Santa Marinella, vicino Roma.



## COMUNICATO AMBASCIATORI

Siamo felici di inaugurare la quarta edizione del **NORDIC FILM FEST**, nella bella e accogliente cornice della Casa del Cinema di Villa Borghese. Dopo il successo delle precedenti edizioni ritorna il cinema nordico a Roma dal 16 al 19 aprile. Il NORDIC FILM FEST è il risultato della collaborazione tra le Ambasciate dei Paesi Nordici presenti a Roma, il Circolo Scandinavo e l'Islanda, con la Casa del Cinema, con il patrocinio dell'Assessorato Cultura e Turismo di Roma e i rispettivi istituti di cinema nazionali. Per quattro giorni la Casa del Cinema ospiterà una ventina di film dal Grande Nord. Si tratta di film in anteprima o inediti in Italia proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano. Anche quest'anno, visto l'interesse che ha suscitato nella scorsa edizione, ci sarà la sezione speciale con una rassegna sulla videoarte nordica di recentissima creazione. Una manifestazione nata con l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici per il pubblico romano. Quest'anno il tema "Noir" sarà il filo conduttore per la selezione dei film. Sceneggiature e cinematografie che indagano sui lati più oscuri delle nostre società, fornendoci chiavi di lettura inaspettate. Il NORDIC FILM FEST ospiterà, come nelle altre edizioni l'incontro tra produttori italiani e nordici: "**North Meets South**". Risultato di una sempre più stretta collaborazione con l'**ANICA**. Ed è con piacere che diamo il benvenuto alla "new entry: **Writers Guild Italia**, il sindacato degli scrittori di cinema, tv e web, che durante i giorni del NFF, alla Casa del Cinema terrà una masterclass sul crime nordico, ulteriore occasione di approfondimento e conoscenza reciproca per gli esperti del mestiere di sceneggiatore. Ringraziamo della collaborazione le istituzioni romane, con l'auspicio che il NFF resti nel tempo quella finestra privilegiata di conoscenza e contatto con i paesi nordici.

Ambasciatore di Danimarca Birger Riis Jørgensen



Ambasciatore di Norvegia Bjørn T. Grydeland



Ambasciatore di Finlandia Petri Tuomi-Nikula



Ambasciatore di Svezia Ruth Jacoby



## INAUGURAZIONE NFF 2015

Il tema principale della rassegna sarà il “noir/crime” infatti la **Danimarca** inaugurerà l’edizione del **NORDIC FILM FEST 2015** con il thriller dall’alto contenuto emotivo “**THE KEEPER OF LOST CAUSES**”, del regista **Mikkel Nørgaard**, tratto dal libro best-seller e pluripremiato del famoso scrittore danese **Jussi Adler- Olsen** (Copenaghen 1950, autore della serie noir della Sezione Q guidata da Carl Mørck, venduta in 37 paesi, un immenso successo di critica e pubblico, milioni di copie vendute nel mondo), pubblicato in Italia da Marsilio con il titolo “**LA DONNA IN GABBIA**”.



-Cieli grigi e cupi, panorami desolati, acque gelide e un sapiente utilizzo della luce e delle ombre contribuiscono al clima di tensione che si genera nello spettatore. L'ispettore Carl Mørck (interpretato da Nikolaj Lie Kass) è un vinto dalla vita che ha perduto tutto: amici, colleghi, lavoro. Si trascina tra sigarette ed alcool, burbero e scontroso, destinato dalle gerarchie ad un lavoro di revisione di vecchi casi irrisolti e archiviati in una sezione creata ad hoc, la sezione Q. Sembra avviato verso un lento oblio, ma proprio nelle carte mute trova qualcosa per cui lottare: la ricerca della verità su di una donna scomparsa ritenuta suicida (Sonja Richter). Grazie all'aiuto del fidato Assad (Fares Fares), che fa da contraltare e completa lo spigoloso ispettore, lentamente verrà a galla una realtà ben diversa da quella ufficiale. La strana coppia di poliziotti si ritroverà ben presto a viaggiare negli angoli più bui della Scandinavia per rintracciare un killer psicopatico. La verità che li attende sarà però ancora peggiore di quella che immaginavano. Un thriller ben costruito con una fantastica fotografia. -

Il film è stato presentato al Festival del Cinema di Locarno 2013, sarà distribuito in Italia da Mediterranea film, verrà proiettato nella versione doppiata in italiano giovedì 16 aprile (ore 18:30 ad inviti e ore 21 proiezione aperta al pubblico in 2 sale, Deluxe e Kodak).

## GLI ALTRI FILM

Un altro film noir/crime danese, presentato sabato 18 aprile ore 17, sala Deluxe, è il thriller psicologico **"THE HOUR OF THE LYNX"**, film di **Søren Kragh-Jacobsen** (tra i primi firmatari di Dogma, ha vinto l'Orso d'Argento al Festival di Berlino con il film MIFUNE), tratto dal dramma teatrale dello scrittore svedese Per Olov Enquist, scritto dallo stesso regista insieme agli scrittori danesi Jonas T Bengtsson e Tobias Lindholm. Il film, coprodotto con la Svezia, vede la partecipazione della star danese Sofie Gråbøl nel ruolo di un vicario che offre il suo aiuto alle anime ferite di un istituto. Nel cast ci sono anche i danesi Signe Egholm Olsen, Frederik Johansen e lo svedese Börje Ahlstedt.



-L'ora della lince è la venticinquesima. Quella in cui non dorme e non caccia. È il momento in cui forse prega, perché la voce di Dio si fa sentire, con un canto trasportato dal vento. Quel suono è tutto ciò che resta ad un ragazzo orfano, chiuso nella cella di un istituto psichiatrico. È un giovane assassino, che ha barbaramente ucciso un'anziana coppia di coniugi, apparentemente senza motivo. Con il passare dei minuti la sua storia ci si dipana davanti agli occhi e si comincia a comprendere, lentamente i motivi della sua follia, le colpe di una madre spietata, i continui abbandoni, un programma di recupero rivelatosi disastroso. Il protagonista vuole tornare a casa, lo ripete continuamente anche al suo gatto Valde (elemento cardine del programma di recupero), che porta il nome del nonno. Era lui che, quando era ancora un ragazzino, gli disse che parlare con Dio era possibile, ma solo in un

determinato momento della giornata. La 25a ora. L'ora della lince. La psicologa che lo sta seguendo non ci capisce nulla, e chiede quindi aiuto ad un'altra donna, un pastore luterano, che forse può sondare il sottofondo religioso di quella cupa follia. Questo film danese investiga il mistero dei delitti "ordinati" da un ente superiore, che chiama, dall'aldilà, promettendo la salvezza. -

Il terzo film presentato dalla Danimarca è "**THE SALVATION**" del regista **Kristian Levring** con la star danese Mads Mikkelsen come protagonista. Distribuito in Italia da **ACADEMYTWO**, in uscita probabilmente a giugno 2015. Western-noir, presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Cannes, che si svolge in America nel 1870 e narra la storia di *Jon* (Mikkelsen), un pioniere originario della Danimarca la cui famiglia viene brutalmente assassinata e inizia così una storia di vendette che non si ferma alla prima, ma continua a mietere vittime attraverso controvendette e vendette delle vendette.



La **Norvegia** presenta una trilogia di film del regista/scrittore Erik Skjoldbjærg, famoso per avere scritto e diretto il film **INSOMNIA** da cui è stato tratto un noto remake americano con Al Pacino e Robin Williams.

Il primo film, proiettato venerdì 17 aprile alle ore 21 in sala Deluxe, sarà il thriller "**PIONEER**", presentato al Festival del Cinema di Toronto, George Clooney starebbe pensando a un remake hollywoodiano della pellicola scandinava.

-Nei primi anni Ottanta, enormi quantità di petrolio e giacimenti di gas vengono scoperti nel mare del Nord. Le autorità mirano a portare il petrolio sulla terraferma attraverso a un gasdotto posto a 500 metri di profondità. Petter, sommozzatore professionista ossessionato dal desiderio di raggiungere il fondo del Mar di Norvegia, è l'unico ad avere la forza, la disciplina e il coraggio per farsi carico di una delle missioni più pericolose al mondo e provare che gli uomini possono lavorare anche a

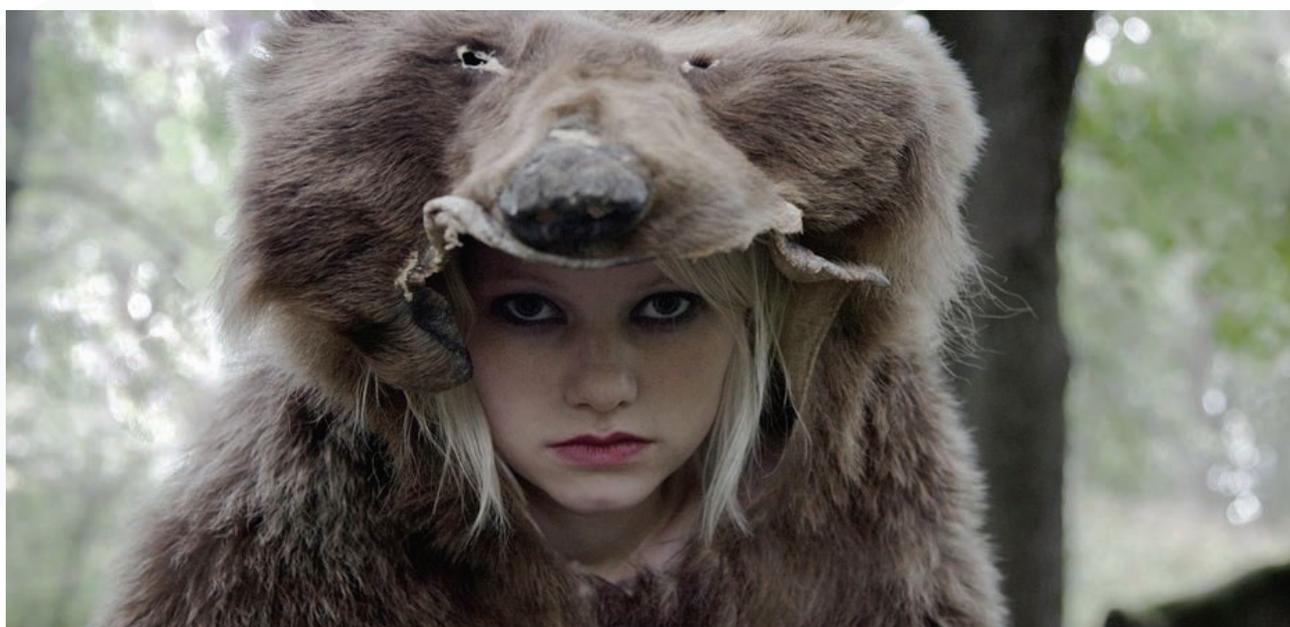
tali profondità. Un tragico incidente, che uccide il fratello di Petter e provoca sintomi di epilessia in altri sommozzatori, rimette in discussione ogni cosa e Petter, spinto dal desiderio di verità, dovrà confrontarsi con un labirinto di corruzione, omicidi e rivalità scientifica.-



L'altro crime norvegese, proiettato domenica 19 alle ore 19 in sala Deluxe, è il film **"NOKAS"**, basato su fatti realmente accaduti, parla della rapina alla cassa centrale della NOKAS a Stavenger, società norvegese che gestisce i bancomat, avvenuta nel 2004. Il colpo rappresenta la rapina più grande nella storia della Norvegia e si è concluso tragicamente con la morte di un poliziotto, prima della tragedia di Utøya, uno degli shock pubblici norvegesi più grandi. La rapina è durata meno di venti minuti e tutti i rapinatori sono stati arrestati e condannati. Alla proiezione sarà presente lo sceneggiatore del film **Christopher Grøndahl**.



Infine il terzo film di Erik Skjoldbjaerg, proiettato sabato 18 alle ore 15 in sala Deluxe, è **“UN NEMICO DEL POPOLO”**, tratto dall’omonima opera teatrale del grande drammaturgo norvegese Herik Ibsen. In questa versione, ambientata ai giorni nostri, a lottare contro gli interessi di potenti, sindacati e miopi cittadini è un conduttore televisivo, specializzato in scoop sui prodotti alimentari pericolosi, che scopre la possibile tossicità dell’acqua minerale il cui imbottigliamento ha fatto la ricchezza dell’azienda di cui è comproprietario e reso prospera la comunità montana che sorge attorno a quella fonte. Pervaso di sacro fuoco civico tenta in ogni modo di divulgare ciò che ha scoperto, ma finisce emarginato, picchiato, esiliato. Il film ha un taglio rigoroso e si muove su una linea di tensione ferma e ben costruita.



Ad aprire la sezione per la **Finlandia**, venerdì 17 aprile alle ore 17 in sala Deluxe, sarà il film **“THE DISCIPLE”** di Ulrika Bengts, vincitore di Alice nella Città al Festival del Cinema di Roma 2014, sarà presente il produttore **Mats Långbacka**.

-Estate del 1939 su un'isola del Mar Baltico, il giovane Karl viene mandato a fare l'assistente del guardiano del faro, un padre di famiglia burbero e tirannico che vive con moglie, figlia e figlio, della stessa età di Karl, sull'isola stessa. Insoddisfatto della poca voglia di studiare del figlio, il guardiano apprezza la dedizione di Karl e la sua voglia di lavorare, unita alla facilità di apprendimento, causando le invidie e la rivalità del figlio. Nessuno si rende conto però che è la tirannia paterna la vera mina pronta ad esplodere.-

Ad introdurre il secondo film finlandese **“THEY HAVE ESCAPED”**, sabato 18 aprile alle ore 21 in sala Deluxe, presentato ai festival di Venezia e Toronto e vincitore nel 2015 di quattro Jussi (Oscar finlandesi), tra cui quelli come miglior film

e miglior regista, ci saranno il regista e sceneggiatore **Jukka-Pekka Valkeapää** e la co-sceneggiatrice **Pilvi Peltola Valkeapää**.

Il film narra la storia di un ragazzo e una ragazza si incontrano in un centro di custodia per giovani problematici. Il ragazzo deve prestare servizio civile obbligatorio. La ragazza è una di quelle sempre nei guai, con un fuoco dentro e una voglia di vivere che non può essere sottomessa o controllata. Il ragazzo si infatua della ragazza. È un tipo tranquillo. Ma anche lui ha un fuoco dentro di sé. Regole, leggi, punizioni, sono catene che possono essere spezzate. Un giorno rubano una macchina e scappano insieme. Inizia così un viaggio che è una fuga senza fine.

Ultimo film finlandese in programma, premiato ai Jussi Awards per il miglior attore e campione di incassi in Finlandia, **"THE GRUMP"**, diretto da **Dome Karukoski**, presentato al Toronto Film Festival, sarà proiettato domenica 19 aprile alle ore 15 in sala Deluxe e introdotto di **Jaana Puskala** della Finnish Film Foundation.

-La testardaggine di un uomo, anziano e irascibile, viene messa a dura prova dalla improvvisa coesistenza con la figliastra, una ragazza dalla mentalità aperta e moderna. Inizialmente i due si scontrano duramente ma, col trascorrere dei giorni, scoprono di avere molto da imparare l'uno dall'altra. Così, quello che era iniziato come un tragicomico disastro si rivela essere una storia toccante a lieto fine.-



Per l'Islanda, giovedì 16 aprile alle ore 15.30 in sala Deluxe, verrà proiettato il film **“LIFE IN A FISHBOWL”** del regista **Baldvin Z** (Zophoníasson), vincitore di 12 Edda (Oscar islandese), presentato Toronto Film Festival, scelto come candidato islandese all'Oscar al Miglior Film Straniero dalla Icelandic Film and TV Academy. “Il miglior film della storia islandese”, ha dichiarato il maggiore quotidiano locale, su tre persone nell'Islanda prima della crisi. L'incontro fra una madre single in difficoltà che lavora in un asilo nido e nel tempo libero come prostituta, un ex calciatore che vive la sua seconda carriera nel mondo delle banche e uno scrittore tormentato e ormai alcolizzato avrà conseguenze su tutti loro. L'opera seconda di Zophoníasson ha superato gli incassi dei blockbuster hollywoodiani, piazzandosi in cima alla classifica dei film locali più visti durante l'anno.



Secondo e ultimo film islandese, domenica 19 aprile alle ore 17 in sala Deluxe sarà **“OF HORSES AND MEN”**, opera prima della regista Benedikt Erlingsson, un esordio brillante, con un'opera originale, divertente, strana, affascinante e sottilmente crudele, candidata islandese all'Oscar del miglior film straniero 2014 e vincitore di numerosi premi in importanti festival internazionali. Protagonista è l'Islanda più selvaggia, quasi desertica, qualche casa sparuta, una comunità che vive in una valle desolata, in cui tutti sanno tutto di tutti, spiandosi con il cannocchiale, muovendosi in situazioni spesso al limite del grottesco e con il cavallo islandese, splendida razza, poco più grande di un pony, docilissimo, figura ricorrente nelle vite dei bizzarri personaggi che popolano il film. Dietro la macchina da presa Erlingsson mostra un talento fuori dal comune, con un suo stile preciso. Distribuito in Italia P.F.A. FILMS.

Il primo film della **Svezia**, proiettato venerdì 17 aprile alle ore 15 in sala Deluxe, sarà **“THE REUNION”** scritto, diretto ed interpretato dall’artista svedese **Anna Odell**, premiato in patria come miglior film dell’anno ed al Festival del Cinema di Venezia.

Ai confini tra finzione e realtà la conosciutissima artista svedese non invitata ad una riunione tra studenti di quando era ragazza realizza un film dove invece accade il contrario. Qui gli attori interpretano i suoi compagni di classe e la Odell, giocando con se stessa, su un doppio binario in bilico tra vissuto e sogno, si reca dai suoi amici di un tempo per mostrare loro il film al fine di provocare ed osservare le loro reazioni che però travalicano ogni ipotizzabile limite.



Sabato 18 aprile alle ore 19 in sala Deluxe verrà proiettato il secondo film svedese **“STOCKHOLM STORIES”**, della regista **Karin Fahlén**, presente alla proiezione, che parla di cinque personaggi di Stoccolma e come le loro vite si intrecciano in alcuni giorni piovosi di novembre. Johan, giovane scrittore con una sua teoria sulla Luce e l’Oscurità nella metropoli. Douglas che vuole, a tutti i costi, l’amore di Anna per far la pace con se stesso e la propria timidezza. Jessica, pubblicitaria che non riesce a ottenere un’adozione. Thomas, che pensa solo al lavoro, ma ne è distratto da anonime lettere d’amore.

Ultimo film svedese, che chiuderà il **NORDIC FILM FEST 2015** domenica 19 aprile alle ore 21 in sala Deluxe, sarà il noir/crime **“GENTLEMEN”**, presentato al Torino Film Festival, opera seconda del regista svedese **Mikael Marcimain**, che

insieme all'attrice protagonista **Ruth Vega Fernandez**, e il produttore **Johannes Åhlund** introdurrà la proiezione, nominato per 13 Guldbagge Awards, il premio cinematografico nazionale svedese, il maggior numero di nomination nei 51 anni di esistenza del premio.

Adattamento del romanzo del 1980 dello scrittore svedese Klas Östergren è ambientato nella Stoccolma del secondo dopoguerra, con tanto di musica jazz, poesia, tesori nascosti e spionaggio. Ha aperto lo Stockholm International Film Festival dello scorso anno e ha poi goduto di una Presentazione Speciale – dedicata alle “anteprime di alto livello dei registi più importanti al mondo” – a Toronto.



## Omaggio ad ANITA EKBERG

Domenica 19 aprile alle ore 21.00, prima della proiezione del film “GENTLEMEN” il NORDIC FILM FEST omaggerà **ANITA EKBERG**, la leggendaria attrice svedese de “La Dolce Vita” scomparsa l’undici gennaio 2015. In omaggio all’attrice svedese, particolarmente legata alla città di Roma, l’ambasciatore di Svezia Ruth Jacoby farà un discorso e inoltre verrà proiettato un breve filmato a cura dell’Istituto Luce Cinecittà, con immagini di Anita Ekberg del 1961 durante la realizzazione del film “A porte chiuse” di Dino Risi.

Kerstin Anita Marianne Ekberg nacque il 29 settembre 1931 a Malmö. Nel 1950 vinse il concorso Miss Svezia e partì per gli Stati Uniti per partecipare al concorso di Miss Universo. Dopo il suo debutto a Hollywood nel 1953 si trasferì a Roma dove divenne una diva di fama mondiale grazie alla collaborazione con il regista Federico

Fellini e soprattutto per il suo ruolo di diva in “La Dolce Vita” con la celebre scena del bagno nella Fontana di Trevi. La scena viene spesso considerata la scena più famosa del cinema italiano ed è sicuramente anche una delle scene più famose ed iconiche del cinema mondiale.



Anita Ekberg ha recitato in oltre 60 film, anche italiani, tra cui: “Nel segno di Roma” di Guido Brignone (1958), “La Dolce Vita” di Fellini (1960), “A porte chiuse” di Risi (1961), “Boccaccio '70” di Monicelli, Fellini, Visconti e De Sica (1962), “Scusi, lei è favorevole o contrario?” di Sordi (1966), “Sette volte donna” di De Sica (1967), e i film “I clowns” (1971) e “Intervista” (1987) di Fellini.

## **NFF 2015 in Italia**

In collaborazione con **CINETECA di Bologna** e la casa editrice **IPERBOREA** una sintesi del NFF 2015 verrà proposta anche a Bologna il 24 e 25 aprile e a Milano dal 2 al 5 giugno, a conclusione della manifestazione I BOREALI (20 maggio-5 giugno), inoltre è previsto anche il **NORDIC FILM FEST SUMMER** all’Isola del Cinema (Isola Tiberina, Roma) nel mese di luglio e una collaborazione con il **TERRA DI SIENA FILM FESTIVAL** a settembre/ottobre in Toscana.

## MASTER CLASS WGI

Nel corso della manifestazione del **NORDIC FILM FEST** si terrà, il 16 e il 17 aprile mattina dalle ore 9 alle ore 13 alla Casa del Cinema, una **Masterclass** organizzata dalla **Writers Guild Italia**.

Saranno presenti gli autori svedesi e danesi delle serie di maggior successo internazionale, **“THE BRIDGE”** e **“THE KILLING”**, **Camilla Ahlgren**, **Nikolaj Sherfig** e **Morten Dragsted**. I quali approfondiranno gli elementi costitutivi del **CRIME** Nordico e si confronteranno con gli autori italiani.

La masterclass è rivolta a sceneggiatori e a professionisti del settore audiovisivo, con l'intento di promuovere coproduzioni di genere tra l'Italia e i paesi nordici.

La Writers Guild Italia è il sindacato degli scrittori di cinema, Tv e Web. Il suo scopo principale è quello di rappresentare, promuovere e difendere l'interesse dei soci e degli sceneggiatori in generale sia in ambito domestico che internazionale, è riconosciuta dalle altre associazioni dell'audiovisivo, collabora con la Writers Guild America e con le altre Guilds europee. E' socia della FSE e rappresenta gli sceneggiatori italiani in Europa. Attualmente è l'unico sindacato europeo presente nella Blacklist USA che annovera nella sua storia numerosi Oscar.

## INGRID BERGMAN: 100 ANNI DOPO



L'Associazione Santa Marinella Viva e il Nordic Film Fest con il Patrocinio gratuito della Regione Lazio, di Roma Capitale, del Comune di Santa Marinella, di Zetema Progetto Cultura, Casa del Cinema, Villa Borghese e la collaborazione del BCC Credito Cooperativo di Santa Marinella

PRESENTA **2015**

**La Mostra Fotografica**

**8 Aprile / 23 Maggio**

**INGRID BERGMAN**

CASA DEL CINEMA  
LARGO MARCELLO MASTROIANNI, 1  
VILLA BORGHISE - ROMA  
info 066966 - www.cinabdicinema.it

In occasione del centenario della sua nascita

L'esposizione comprende le sezioni:

- "I 62 volti di un'attrice", a cura di Rosario Tronolone
- "Ingrid Bergman a S.Marinella", a cura dell'Associazione Santa Marinella Viva
- Il ritratto di Ingrid Bergman della pittrice Onoberta Del Monte
- Esposizione di alcuni abiti ispirati ad Ingrid Bergman realizzati dai fashion designers Anna Rotella, Teresa Venuto e Stefano Gagliano

INGRESSO GRATUITO

Programma: Apertura della mostra il 7 Aprile alle ore 17.00, in tutti i giorni a seguire per vedere la mostra gli orari saranno tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 19.00. Il sabato e domenica anche dalle ore 10.00 alle ore 13.00. La mostra non sarà visitabile il 25 e 30 aprile.

In occasione del centenario della nascita dell'attrice Ingrid Bergman, nata in Svezia il 29 agosto 1915, l'associazione Culturale **Santa Marinella Viva** in collaborazione con il **NORDIC FILM FEST** e il giornalista **Rosario Tronolone** presenta alla Casa del Cinema, dall'8 aprile al 23 maggio, una mostra fotografica articolata in 2 sezioni: una con 30 immagini di Ingrid Bergman durante le estati degli anni '50 presso Villa Bergman/Rossellini di S.Marinella, che raccontano una donna felice insieme ai suoi figli, ma anche insieme ad attori di lustro come Gregory Peck, Alberto Sordi, Rock Hudson, nelle quali l'attrice appare in tutta la sua semplicità e naturalezza e l'altra con immagini che ritraggono l'attrice nei suoi 62 films.

Un omaggio doveroso ad un'attrice e ad una donna di immenso talento e di fascino incomparabile che anticipa quello che le ha fatto il Festival di Cannes dedicandole il poster ufficiale di quest'anno.

FESTIVAL  
DE CANNES

13-24 MAI 2015



In occasione dell'inaugurazione al pubblico della mostra (8 aprile ore 17), alle ore 15.30 verrà proiettato con Ingrid Bergman **"STROMBOLI"** di Roberto Rossellini, ad ingresso libero.

## SPECIAL EVENT: VISUAL/VIDEO ART



Skandinavisk Forenings Kunstnerhus  
**Circolo Scandinavo**

Come la passata edizione anche quest'anno la manifestazione avrà uno spazio dedicato ad una rassegna di **"Visual Filmmaking/Video Art"** a cura del Circolo Scandinavo.

Giovedì 16 aprile dalle ore 15.30 alle ore 17.30 in sala Kodak e sabato dalle 15 alle 19 sempre in sala Kodak verranno presentati video, corti e documentari introdotti dal Direttore del Circolo Scandinavo **Ingo Arnason** insieme agli artisti nordici presenti in residenza: **ELINA OIKARI**, Regista – Finlandia, **MAGNUS FLORIN**, Scrittore – Svezia, **PETRI NUUTINEN**, Fotografo – Finlandia, **LOWRI REES**, Regista – Norvegia, **LOTTE THRANE**, Scrittrice – Danimarca.

## I NUMERI DI NFF 2015

**Complessivamente NORDIC FILM FEST 2015 presenterà:**

**14 film nordici,**

**Danimarca 3 film**

**Finlandia 3 film**

**Islanda 2 film**

**Norvegia 3 film**

**Svezia 3 film**

**Circolo Scandinavo filmati visual/video art**

**50 ore di grande cinema nordico**

Le proiezioni inizieranno:

giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 15.00 per concludersi alle ore 24.00,

e saranno tutte ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per ulteriori informazioni e per le immagini in alta risoluzione da scaricare, si prega di visitare il sito: [www.nordicfilmfestroma.com](http://www.nordicfilmfestroma.com)



### **Come arrivare:**

Casa del Cinema 06 0608 [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

Largo Marcello Mastroianni, 1, Villa Borghese, Roma  
Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese  
00197 Roma

AUTOBUS 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del Popolo)

### **Direzione artistica, Organizzazione e coordinamento:**

Antonio Flamini: [flamini\\_antonio@tin.it](mailto:flamini_antonio@tin.it) tel. 333 6025066

ITALE20 Eventi e Servizi di Promozione Cinematografica - [www.itale20.it](http://www.itale20.it)

### **Contatti alle ambasciate:**

Iben Julia Ingemann Sørensen , Addetto Culturale Ambasciata di Danimarca  
[ibesor@um.dk](mailto:ibesor@um.dk)

Pirkko Rossi, Coordinatrice Culturale Ambasciata di Finlandia  
[pirkko.Rossi@formin.fi](mailto:pirkko.Rossi@formin.fi)

Else L'Orange, Addetto Culturale Ambasciata di Norvegia  
[else.L'Orange@mfa.no](mailto:else.L'Orange@mfa.no)

Malena Hessel, Promotore della Svezia, Ambasciata di Svezia  
[malena.hessel@gov.se](mailto:malena.hessel@gov.se)

Ingo Arnason, Direttore Circolo Scandinavo e per L'Islanda  
[ingo.arnason@circoloscandinavo.it](mailto:ingo.arnason@circoloscandinavo.it)

### **Ufficio Stampa:**

Maurizio Quattrini: [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it) tel. 338 8485333

Guido Gaito: [guido@gaito.it](mailto:guido@gaito.it) tel. 329 0704981 – 06 80690539



Ambasciata di Danimarca



AMBASCIATA DI FINLANDIA  
ROMA



REALE AMBASCIATA DI NORVEGIA



SVERIGES AMBASSAD  
Ambasciata di Svezia



AMBASCIATA DI ISLANDIA



Circolo Scandinavo  
Scandinavisk Forening i Rom

## I PARTNERS



## ITALE20

EVENTI E SERVIZI DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA  
[www.itale20.it](http://www.itale20.it)

Media Partner:

**ai affaritaliani.it**  
 il primo quotidiano on-line



## **TEAM NFF 2015**

### **Danimarca:**

Iben Julia Ingemann Sørensen

Asser Rasmusen Berling

Anne Sofie Tang-Andersen

### **Finlandia:**

Riikka Eela

Pirkko Rossi

Mira Söderman

### **Norvegia:**

Else L'Orange

Mathias Rongved

Giulia Gustavsen Angelini

Karoline Tørholen Kristensen

### **Svezia:**

Malena Hessel

Tobias Axerup

Greta Burman

Vera Nordén

### **Islanda e Circolo Scandinavo:**

Ingo Arnason

Martina Dahm

Maya Acharya

### **Ufficio stampa:**

Maurizio Quattrini

Guido Gaito

### **Organizzazione e Direzione Artistica:**

Antonio Flamini

# NORTH MEETS SOUTH

## Produttori nordici e italiani a confronto

Venerdì 17 aprile dalle ore 15:00 alle ore 18:00 presso la **Casa del Cinema** di Roma, Villa Borghese, in collaborazione con **A.N.I.C.A.** e **WRITERS GUILD ITALIA**, anche quest'anno si svolgerà una tavola rotonda aperta a tutti gli operatori del settore cinematografico, interessati a progetti di co-produzione tra paesi nordici e Italia.

Per l'occasione saranno presenti:

### Per la Svezia

**Peter "Piodor" Gustafsson** (film producer), **Karin Fahlén** (Stockholm Stories), **Camilla Ahlgren** (The Bridge -Murder in Sandham), **Johannes Åhlund** (produttore Gentlemen)

### Per la Finlandia

**Jukka-Pekka Valkeapää** e **Pilvi Peltola Valkeapää** (They Have Escaped), **Mats Långbacka** (Långfilm Productions), **Jaana Puskala** (Finnish Film Foundation)

### Per la Danimarca

**Nikolaj Sherfig** (The Bridge ), **Morten Dragsted** (The Killing)

### Per la Norvegia

**Christopher Grøndahl** (NOKAS), **Jan Erik Holst** (executive editor del Nordic Film Institute)

### Per l'Islanda

**Ingo Arnason** (Circolo Scandinavo).

Saranno presenti anche produttori italiani e interverranno rappresentanti della **Comunità Europea**, **MIBACT**, **Regione Lazio**, **Assessorato Cultura e Turismo di Roma**, **Roma Lazio Film Commission**, **A.N.I.C.A.** e **A.G.P.C.I.** .

Un'occasione importante per approfondire gli aspetti produttivi tra il "**Nordic System**" cinematografico e l'equivalente italiano, per eventuali punti d'incontro e opportunità di collaborazione future, in un'ottica di co-produzioni europee.

Modererà l'incontro **Roberto Stabile**, responsabile relazioni internazionali **A.N.I.C.A.** .



AZIONI PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE  
CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DEL LAZIO

## LE IMPRESE CINEAUDIOVISIVE DEL LAZIO ALLA SFIDA DELL'INTERNAZIONALIZZAZIONE

### Partono le iniziative ANICA per l'internazionalizzazione del cinema e dell'audiovisivo della Regione Lazio.

Anica Servizi, in associazione con lo studio Gallavotti, Bernardini & Partners e Leonardo Business Consulting, andrà ad avviare un progetto di internazionalizzazione per le imprese del cinema e dell'audiovisivo regionale, nell'ambito della Sovvenzione Globale "MOVIE UP" attivata dalla Regione Lazio - Assessorato alla Formazione, Università, Scuola e Ricerca, a valere sulla Programmazione FSE 2007-2013 -ob. 2 Competitività regionale e occupazione, e gestita da Ass.For.Seo, in qualità di organismo intermedio.

Il progetto prevede:

1. Attivazione di uno sportello internazionalizzazione presso la sede di Anica servizi
2. Organizzazione e partecipazione a eventi internazionali (*Outgoing*)
3. Organizzazione di missioni di operatori esteri sul territorio regionale (*Incoming*)
4. Organizzazione di eventi B2B

Le azioni saranno indirizzate sia al settore prettamente cinematografico che all'audiovisivo in generale. Obiettivo del progetto è di individuare prodotti regionali di qualità che possano essere veicolati verso i mercati esteri al fine di ottenere contratti di coproduzione e distribuzione, ma anche favorire opportunità di scambio d'informazioni e occasioni di networking.

Tutti i soggetti operanti nel settore cinematografico e dell'audiovisivo nel territorio della Regione Lazio saranno invitati a manifestare il proprio interesse a partecipare alle iniziative. Il progetto si indirizza non soltanto ai soggetti più esperti e strutturati, ma anche alle realtà "minori". A queste saranno rivolti, in particolare, i servizi dell'apposito "sportello per l'internazionalizzazione" che renderà consulenze gratuite alle imprese regionali che presentino progetti di internazionalizzazione nei settori di interesse.

Le missioni ai Festival di Pechino e di Shanghai, gli incontri con gli operatori scandinavi e argentini in Italia saranno i momenti qualificanti del progetto IN&OUT per l'internazionalizzazione delle imprese del cinema e dell'audiovisivo regionale. La prima azione di *outgoing*, ovvero di organizzazione di una



2007  
2013  
**POR**  
PROGRAMMA OPERATIVO  
REGIONE LAZIO  
FONDO SOCIALE EUROPEO  
Obiettivo Competitività Regionale  
e Occupazione



REGIONE  
LAZIO

regione.lazio.it

# IN&OUT

AZIONI PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE  
CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DEL LAZIO

missione a un evento internazionale, avverrà dal 16 al 23 aprile 2015, con la partecipazione al Pechino International Film Festival e l'organizzazione di incontri B2B, nei quali saranno presentati ai produttori cinesi i progetti delle imprese del Lazio prescelte.

**L'azione successiva avrà luogo il prossimo 17 aprile 2015 a Roma, in occasione della manifestazione "North Meets South: Paesi Nordici/Italia - Cinematografie a confronto", all'interno della quale il progetto IN&OUT organizzerà un Workshop e un evento di Networking. L'evento di networking avrà luogo alle ore 18 del 17 aprile presso il Cinecaffè della Casa del Cinema di Roma: una delegazione di Produttori e Autori dei Paesi Nordici (Danimarca – Finlandia – Islanda – Norvegia – Svezia) avrà incontri B2B con gli operatori delle aziende audiovisive del Lazio.**

L'11 maggio 2015 sarà la volta di un evento a Roma che vedrà l'organizzazione sia per le imprese cinematografiche che per quelle dell'audiovisivo del Lazio, di incontri B2B con una delegazione di produttori argentini.

Un'altra azione di *outgoing* avverrà dall'8 al 12 giugno 2015 con la partecipazione all'International Tv Festival di Shangai, per la quale verranno selezionati 6/8 progetti televisivi di imprese del Lazio. Immediatamente dopo, sempre a Shangai, sarà la volta di 6/8 progetti per il Cinema sempre provenienti dalla regione, i quali parteciperanno, dal 14 al 16 giugno 2015, a incontri B2B con gli omologhi operatori presenti all'International Film Festival di Shangai.

Roma, 8 aprile 2015



2007-2013  
**POR**  
PROGRAMMA OPERATIVO  
REGIONE LAZIO  
FONDO SOCIALE EUROPEO  
Obiettivo Competitività Regionale  
e Occupazione



**REGIONE  
LAZIO**

regione.lazio.it



**WRITERS GUILD ITALIA**

[www.writersguilditalia.it](http://www.writersguilditalia.it)

## **MASTER CLASS WGI**

Nel corso della manifestazione del **NORDIC FILM FEST** si terrà, il 16 e il 17 aprile mattina dalle ore 9 alle ore 13 alla Casa del Cinema, una **Masterclass** organizzata dalla **Writers Guild Italia**.

Saranno presenti gli autori svedesi e danesi delle serie di maggior successo internazionale, **“THE BRIDGE”** e **“THE KILLING”**, **Camilla Ahlgren, Nikolaj Sherfig** e **Morten Dragsted**. I quali approfondiranno gli elementi costitutivi del **CRIME** Nordico e si confronteranno con gli autori italiani.

La masterclass è rivolta a sceneggiatori e a professionisti del settore audiovisivo, con l'intento di promuovere coproduzioni di genere tra l'Italia e i paesi nordici.

La Writers Guild Italia è il sindacato degli scrittori di cinema, Tv e Web. Il suo scopo principale è quello di rappresentare, promuovere e difendere l'interesse dei soci e degli sceneggiatori in generale sia in ambito domestico che internazionale, è riconosciuta dalle altre associazioni dell'audiovisivo, collabora con la Writers Guild America e con le altre Guilds europee. E' socia della FSE e rappresenta gli sceneggiatori italiani in Europa. Attualmente è l'unico sindacato europeo presente nella Blacklist USA che annovera nella sua storia numerosi Oscar.

## **PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS WG**

16- 17 Aprile 2015 mattina ore 9.30 – 13

Casa del Cinema, sala Kodak

### **Autori presenti:**

CAMILLA AHLGREN (The Bridge -Murder in Sandham)

NIKOLAJ SHERFIG (The Bridge )

MORTEN DRAGSTED (The Killing)

### **PROGRAMMA :**

- STORY DESIGN
- STEPS OF IDEAL STRUCTURE
- THE HERO OR PROTAGONIST
- THE OPPONENT (One or Many)
- SUBPLOTS
- STRONG MIDDLE
- PACING (Ritmo)
- GENRE (il CRIME NORDICO) Evoluzione del Crime – Contaminazioni con il poliziesco
- DEFINIZIONE del COLORE, dell'ambiente, della nazionalità
- ADATTAMENTO dal LIBRO
- MECCANISMO PRODUTTIVO

Per informazioni e prenotazioni della **Masterclass WGI** rivolgersi a Carla Giulia Casalini al numero 338 6568138.

## Gli ospiti del Writers Guild Italia

### CAMILLA AHLGREN - Svezia



Camilla Ahlgren, sceneggiatrice e script editor svedese, è autrice della prima, seconda e terza serie di “The Bridge”, “Penzoa”, remake di un tv- drama danese, la serie “Murder in Sundham”, script editor della serie “Real Humans”, “Millenium”, sei TV –moovie tratti dalla trilogia di Stieg Larssons.

### MORTEN DRAGSTED - Danimarca



Morten Dragsted, sceneggiatore e autore danese, è autore di innumerevoli film e serie televisive tra cui ricordiamo il Thriller “On the edge”, “The detectives”, “Shadows in the past”, le serie “Easter panic”, “Heartless”, “The bridge”, “Those who kill”.

### NIKOLAJ SHERFIG - Danimarca



Nikolaj Sherfig, danese, è autore di numerosissimi libri, featurefilms e serie televisive. Tra i più conosciuti “Pusher” di Nicholas Winding Refn, “Valhala Rising” di Nicholas Winding Refn, “Erik Nietzsche”, la prima, seconda e terza stagione della serie televisiva “Broen”, le serie “Jesus e Josefina” e “Heartless”.



## MOSTRA FOTOGRAFICA

# INGRID BERGMAN: 100 ANNI DOPO

Mostra fotografica organizzata da:

**Associazione Santa Marinella Viva  
e NORDIC FILM FEST**

– Roma Casa del Cinema –

**dall'8 aprile al 23 maggio 2015**

**inaugurazione al pubblico 8 aprile ore 17**

In occasione del centenario della nascita dell'attrice Ingrid Bergman, nata in Svezia il 29 agosto 1915, l'associazione Culturale **Santa Marinella Viva** in collaborazione con il **NORDIC FILM FEST** e il giornalista **Rosario Tronolone** presenta una mostra fotografica che comprenderà 2 sezioni:

- Ingrid Bergman a S.Marinella: mostra curata dall'Associazione Culturale S.Marinella Viva – 30 immagini di Ingrid Bergman durante le estati degli anni '50 presso Villa Bergman/Rossellini al km 58 della Via Aurelia di S.Marinella, una cittadina balneare del litorale nord di Roma, che raccontano una donna felice insieme ai suoi figli, ma anche insieme ad attori di lustro come Gregory Peck, Alberto Sordi, Rock Hudson, nelle quali l'attrice appare in tutta la sua semplicità e naturalezza.
- I 62 volti di un attrice: mostra a cura di Rosario Tronolone– immagini che ritraggono l'attrice nei suoi 62 films.

La mostra sarà arricchita da alcuni dipinti dell'attrice della pittrice Ombretta Del Monte di Civitavecchia (RM) e da alcuni abiti ispiranti all'attrice realizzati da alcuni costumisti di S.Marinella: Anna Rotella, Teresa Venuto e Stefano Gagliano.

Una mostra fotografica per ricordare Ingrid Bergman, un'attrice dalla carriera per molti versi unica nel panorama cinematografico del ventesimo secolo. Scoperta nella nativa Svezia da Gustaf Molander, si trasferì ben presto a Hollywood, dove lavorò con Curtiz, Cukor, Milestone e Fleming, e fu musa ispiratrice di Alfred Hitchcock. Restia a lasciarsi imprigionare nel cliché che Hollywood le aveva costruito addosso, la Bergman alternò ruoli di virgineo candore con altri di dolorosa abiezione, reiterando più sottilmente la cifra dell'estraneità: la nazionalità disparata dei suoi personaggi hollywoodiani serviva indubbiamente a giustificarne l'insolita pronuncia dell'inglese, ma sottolineava anche l'estraneità della donna all'ambiente circostante e la provvisorietà della sua presenza.

Se dunque l'incontro con Rossellini e il successivo *Viaggio in Italia* suscitavano tanto scalpore fu perché ci si era lasciati assicurare dalla luminosa serenità dei suoi sorrisi e non si era stati capaci di leggere tra i fotogrammi dei finali dei suoi film più famosi (*Intermezzo*, *Casablanca*, *Per chi suona la campana* e *Notorious*) l'immagine reiterata di una donna in partenza, di una donna in fuga, in treno o in aereo, a cavallo o in automobile, tesa ad un inarrestabile ricominciare. Anche Rossellini la utilizza come testimone di una alterità, e sottolinea l'estraneità della profuga nell'isola vulcanica, della moglie del diplomatico nei caseggiati della periferia romana, della turista inglese nel meridione d'Italia, della voce recitante nell'opera musicale. Il ritorno al cinema internazionale la vede impegnata con registi come Renoir, Donen, Lumet e Minnelli, fino all'ultimo film girato con il connazionale e omonimo Bergman.

Questa mostra è il ritratto sfaccettato di un'attrice dal volto di eccezionale trasparenza emotiva, eppure mai completamente raggiungibile, il cui mistero si chiude intatto e indecifrabile proprio quando sembra aprirsi alla lettura più intima.

In occasione dell'inaugurazione al pubblico della mostra l'8 aprile alle ore 15,30 verrà proiettato il film di Rossellini "**STROMBOLI**", ad ingresso libero.

Un omaggio doveroso ad un'attrice e ad una donna di immenso talento e di fascino incomparabile che anticipa quello che le ha fatto il Festival di Cannes dedicandole il poster ufficiale di quest'anno.

FESTIVAL  
DE CANNES

13 - 24 MAI 2015



## DANIMARCA

# The Keeper of Lost Causes (Kvinden i Buret)



### Trama:

Dopo una sparatoria che coinvolge due dei suoi colleghi, uno morto ed un altro rimasto paralizzato, l'agente investigativo Carl Mørck viene trasferito al nuovo Dipartimento Q – un dipartimento per casi irrisolti, dove si trova a lavorare con il suo nuovo assistente Assad. Nonostante ordini espliciti di limitarsi alla lettura dei casi, dopo un solo giorno di lavoro, il carattere testardo di Carl catapulta i due nel mistero della scomparsa di Merete Lynggard, una giovane e bella esponente politica, da un traghetto cinque anni prima. L'unico testimone, il fratello cerebroleso della vittima, fu trovato in stato di agitazione, portando gli investigatori a classificare il caso come presunto suicidio. Non convinti di questa spiegazione, Carl e Assad si avventurano in un viaggio che li porta sulle tracce di un killer spietato e il suo piano morboso.

Il film è tratto dal libro best-seller e pluripremiato del danese Jussi Adler-Olsen, pubblicato in Italia da Marsilio con il titolo La donna in gabbia.

**Regia:** Mikkel Nørgaard

**Sceneggiatura:** Jussi Adler-Olsen, Nikolaj Arcel

**Cast:** Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Sonja Richter, Mikkel Boe Følsgaard, Søren Pilmark

**Produzione:** Zentropa Entertainments20 APS

**Anno:** 2013

**Durata:** 100 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=mBi0cRnaVM>

**Scheda:** <http://www.imdb.com/title/tt2438644/>

DANIMARCA

## The Hour of the Lynx (I Lossens Time)



### Trama:

In un ospedale psichiatrico giudiziario, un adolescente tenta il suicidio, seguendo “la volontà di Dio”. Incarcerato per il brutale duplice omicidio di una coppia di anziani, il ragazzo stava rispondendo bene al progetto della psichiatra Lisbeth che cercava di aiutare i pazienti detenuti, assegnandogli animali domestici di cui prendersi cura. Ma una serie di eventi lo ha cambiato significativamente e ciò induce Lisbeth, preoccupata per un nuovo tentativo di suicidio, a coinvolgere il prete Helen perché la aiuti a comprendere le motivazioni del giovane. In una corsa contro il tempo, le due donne iniziano un viaggio sconvolgente nella mente di un giovane uomo profondamente disturbato. E ciò che emerge le cambierà per sempre.

**Regia:** Søren Kragh-Jacobsen

**Sceneggiatura:** Søren Kragh-Jacobsen, Tobias Lindholm, Jonas T. Bengtsson

**Cast:** Sofie Gråbøl, Signe Egholm Olsen, Frederik Johansen, Pelle Falk Krusbæk

**Produzione:** Nimbus Film

**Anno:** 2013

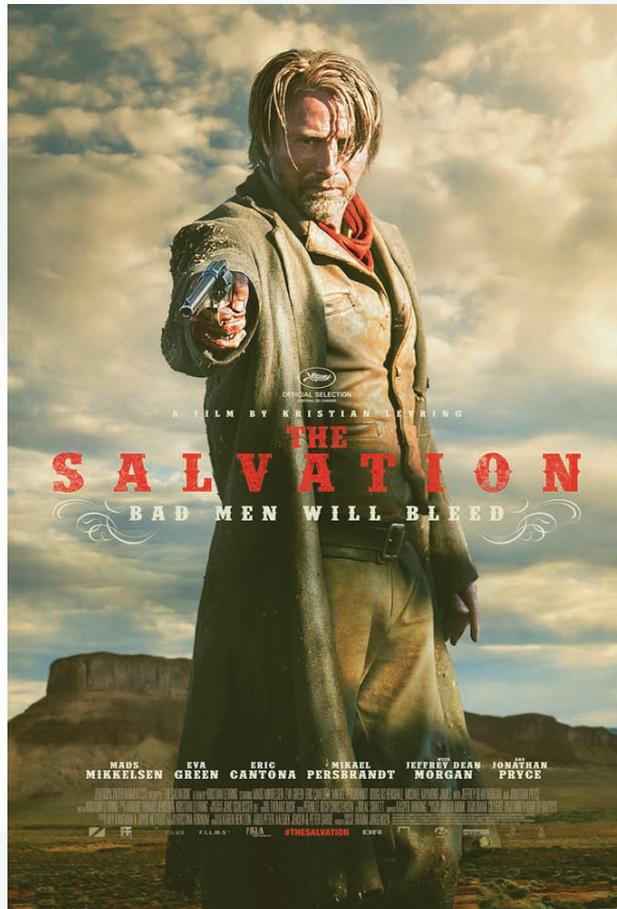
**Durata:** 100 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=1pMBGL7w6qQ>

**Scheda:** [http://www.imdb.com/title/tt2315Q558/?ref=fn\\_al\\_tt\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2315Q558/?ref=fn_al_tt_1)

## DANIMARCA

# The Salvation



### Trama:

Siamo negli 1870 in America. Quando l'emigrato danese Jon uccide l'assassino della sua famiglia, scatena la rabbia del noto capobanda Delarue. Tradito dalla comunità corrotta e vigliacca, il pacifico pioniere è obbligato a diventare un cacciatore vendicativo per cercare di uccidere i banditi e ripulire il cuore nero della cittadina.

Avviso: Vietato ai minori di 15 anni

**Regia:** Kristian Levring

**Sceneggiatura:** Anders Thomas Jensen, Kristian Levring

**Cast:** Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan, Eric Cantona, Mikael Persbrandt

**Produzione:** Zentropa Entertainments33

**Anno:** 2014

**Durata:** 90 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=wUJuQj5r8Kk>

**Scheda:** [http://www.imdb.com/title/tt2720680/?ref=fn\\_al\\_tt\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2720680/?ref=fn_al_tt_1)

## FINLANDIA

# They Have Escaped (He ovat paenneet)



### Trama:

Un ragazzo e una ragazza si incontrano in un centro di custodia per giovani problematici. Il ragazzo deve prestare servizio civile obbligatorio. La ragazza è una di quelle sempre nei guai, con un fuoco dentro e una voglia di vivere che non può essere sottomessa o controllata. Il ragazzo si infatua della ragazza. È un tipo tranquillo. Ma anche lui ha un fuoco dentro di sé. Regole, leggi, punizioni, sono catene che possono essere spezzate. Un giorno rubano una macchina e scappano insieme. Inizia così un viaggio che è una fuga senza fine.

**Regia:** J-P Valkeapää

**Sceneggiatura:** Pilvi Peltola, J.-P. Valkeapää

**Cast:** Roosa Söderholm, Teppo Manner, Pelle Heikkilä, Petteri Pennilä

**Produzione:** Aleksis Bardy, Helsinki -filmi Oy

**Anno:** 2014

**Durata:** 100 min

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=nhT2rZXwwDM>

**Scheda:** <http://www.imdb.com/title/tt2967988/>

## FINLANDIA

# The Disciple (Lärjungen)



### Trama:

*The Disciple* è ambientato nell'estate del 1939, quando il 13enne Karl arriva su una remota isola del Mar Baltico per lavorare come assistente del custode del faro, Hasselbond. Hasselbond, però, lo rifiuta a causa della sua giovane età. Karl cerca disperatamente di tenere duro e fare amicizia con l'oppresso figlio di Hasselbond, Gustaf, ma la loro amicizia diventa rivalità e odio quando Hasselbond inizia a preferire Karl a suo figlio.

**Regia:** Ulrika Bengts

**Sceneggiatura:** Jimmy Karlsson, Roland Fauser

**Cast:** Niklas Groundstroem, Patrik Kumpulainen, Erik Lönngren, Amanda Ooms, Sampo Sarkola, Ping Mon Wallén

**Produzione:** Mats Långbacka, Långfilm Productions Finland Oy

**Anno:** 2013

**Durata:** 93 min

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZXUbJUjOhxU>

**Scheda:** [http://www.imdb.com/title/tt2194988/?ref=nm\\_flmg\\_dr\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2194988/?ref=nm_flmg_dr_1)

## FINLANDIA

# The Grump (Mielensäpahoittaja)



### Trama:

La testardaggine di un uomo, anziano e irascibile, viene messa a dura prova dalla improvvisa coesistenza con la nuora, una donna dalla mentalità moderna. Inizialmente i due si scontrano duramente ma, col trascorrere dei giorni, scoprono di avere molto da imparare l'uno dall'altra. Così, quello che era iniziato come un tragicomico disastro si rivela essere una storia toccante a lieto fine.

**Regia:** Dome Karukoski

**Sceneggiatura:** Dome Karukoski

**Cast:** Antti Litja, Mikko Neuvonen, Alina Tomnikov, Mari Perankoski, Kari Ketonen, Janne Reinikainen, Iikka Forss, Petra Frey

**Produzione:** Jukka Helle, Markus Selin, Ingvar Thordarson, Jüliús Kemp

**Anno:** 2014

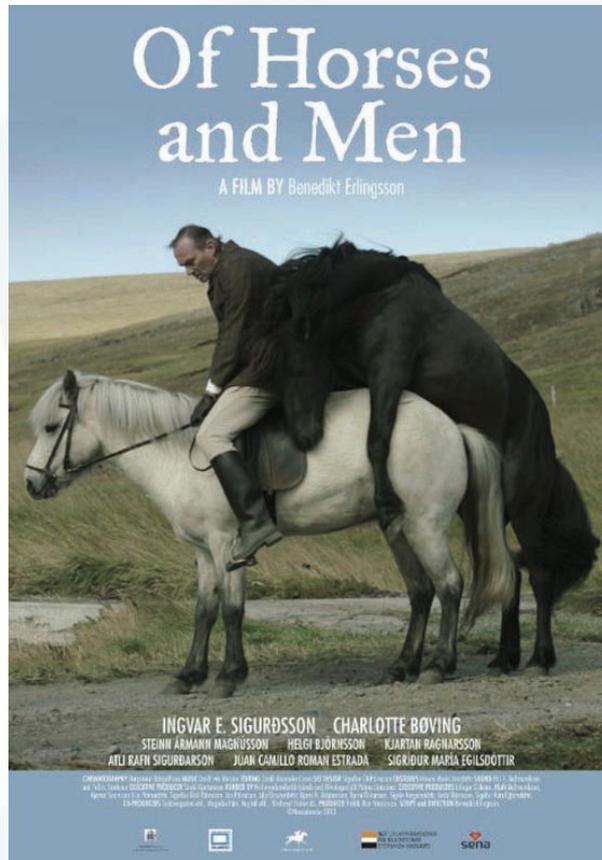
**Durata:** 104 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=MMKY8-fUhMU>

**Scheda:** <http://cineuropa.org/f.aspx?t=film&l=it&did=261774>

## ISLANDA

# Of Horses and Men (Hross í oss)



### Trama:

In una valle isolata in Islanda, in cui gli abitanti si tengono d'occhio tutto il tempo, la prima visita ufficiale di una nuova coppia è strettamente monitorata. La primavera sta arrivando e, con essa, l'impetuosa forza della natura. Non può andare a finire bene. Amore e morte si intrecciano con inaudite conseguenze per l'intera comunità. E noi spettatori seguiamo i destini delle persone, attraverso la percezione dei loro cavalli.

**Regia:** Benedikt Erlingsson

**Sceneggiatura:** Benedikt Erlingsson

**Cast:** Ingvar E. Sigurðsson, Charlotte Bøving

**Produzione:** Friðrik Þór Friðriksson, Hrossabrestur

**Anno:** 2013

**Durata:** 81 min.

**Trailer:** <https://youtu.be/SPPYKx9QaQk>

**Scheda:** <http://www.icelandicfilms.info/films/nr/1499>

**Distribuzione Italiana:** P.F.A. Films srl, [www.pfafilms.com](http://www.pfafilms.com), <https://www.facebook.com/pfafilms>,  
via Francesco Milizia n° 2, 00196 Roma Italy, Tel. +39 06 3611240

## ISLANDA

# Life in a Fishbowl (Vonarstræti)



### Trama:

Life in a fishbowl ritrae tre storie intrecciate e ambientate a Reykjavik nel 2006. Mori è un poeta alcolizzato, alle prese con il suo passato e in cerca di perdono per qualcosa di imperdonabile. Eik, giovane madre e insegnante in una scuola materna, si prostituisce per mantenere se stessa e la figlia. Deve lottare per far quadrare i conti poiché ha tagliato completamente i ponti con la famiglia estremamente abbiente. Sölvi è un famoso ex calciatore che sta intraprendendo un avanzamento di carriera. S'imprigiona lentamente in un mondo di corruzione e di indifferenza morale e, poco a poco, comincia a condurre una doppia vita.

**Regia:** Baldvin Z

**Sceneggiatura:** Birgir Örn Steinarsson, Baldvin Zophoníasson

**Cast:** Þorsteinn Bachmann, Hera Hilmarsdóttir, Þorvaldur Davíð Kristjánsson

**Produzione:** Ingvar Þórðarson, Júlíus Kemp, The Icelandic Film Company

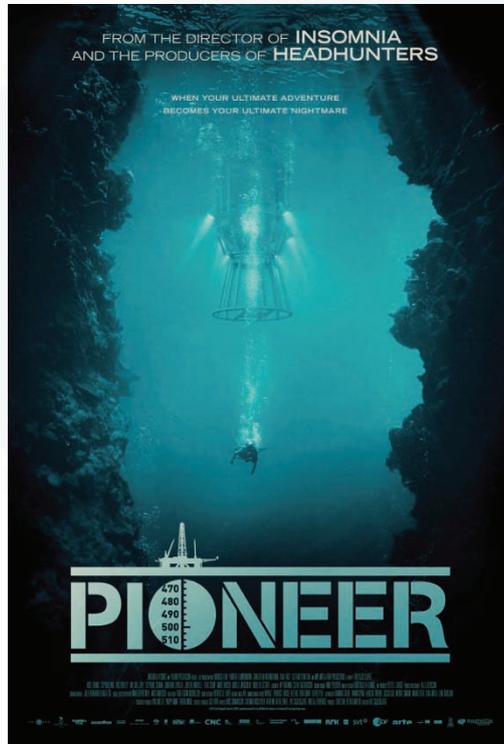
**Anno:** 2014

**Durata:** 128 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=n61wmuQsIII>

**Scheda:** <http://cineuropa.org/f.aspx?t=film&l=it&did=258782>

## NORVEGIA PIONEER



### Trama:

Pioneer è un thriller norvegese diretto da Erik Skjoldbjærg. Sono gli anni 80, gli inizi del boom petrolifero norvegese. In questo periodo si ha l'obiettivo di realizzare degli impianti sottomarini, a una profondità di 500 metri, per portare sulla terra ferma i preziosi prodotti di trivellazione. Inizia così una cooperazione tra Norvegia e Stati Uniti.

I protagonisti del film sono due fratelli norvegesi Knut e Petter, due esperti di sub, che hanno il compito di posare i primi tubi. Durante la prima missione però, accade un incidente terribile. Petter cerca di scoprire quali siano le cause dell'incidente ma la sua indagine viene ostacolata da forze politiche superiori.

**Regia:** Erik Skjoldbjærg

**Sceneggiatura:** Hans Gunnarsson, Kathrine Valen Zeimer, Cathinka Nicolaysen, Nikolaj Frobenius, Erik Skjoldbjærg

**Cast:** Aksel Hennie, Wes Bentley, Stephanie Sigman, Stephen Lang, Andreas Eriksen, Jonathan Lapaglia, Ane Dahl Torp, Jørgen Langhelle, Erik Stubø, David A. Jørgensen, Endre Hellestveit, Janne Heltberg Haarseth.

**Produzione:** Friland Produksjon AS

**Anno:** 2013

**Durata:** 111 min

**Trailer:** <http://www.magpictures.com/pioneer/>

**Scheda:** <http://www.nfi.no/english/norwegianfilms/search/Film?key=98217>

## NORVEGIA

# Un Nemico Del Popolo (En Folkefiende)



### Trama:

Tratto da "Un Nemico del Popolo" di Henrik Ibsen. Diretto da Erik Skjoldbjærg e con la sceneggiatura di Nikolaj Frobenius. In una versione moderna del lavoro teatrale di Ibsen incontriamo la celebrità della TV Tomas Stockman che torna al suo villaggio natale, per produrre l'acqua in bottiglia più pura al mondo. L'impianto porterà nuova vita e speranza al paese, ma si presenteranno problemi inaspettati.

**Regia:** Erik Skjoldbjærg

**Sceneggiatura:** Nikolaj Frobenius, Erik Skjoldbjærg

**Cast:** Jørgen Langhelle, Trine Wiggen, Pia Tjelta, Sven Nordin, Per Jansen.

**Produzione:** Nordisk Film

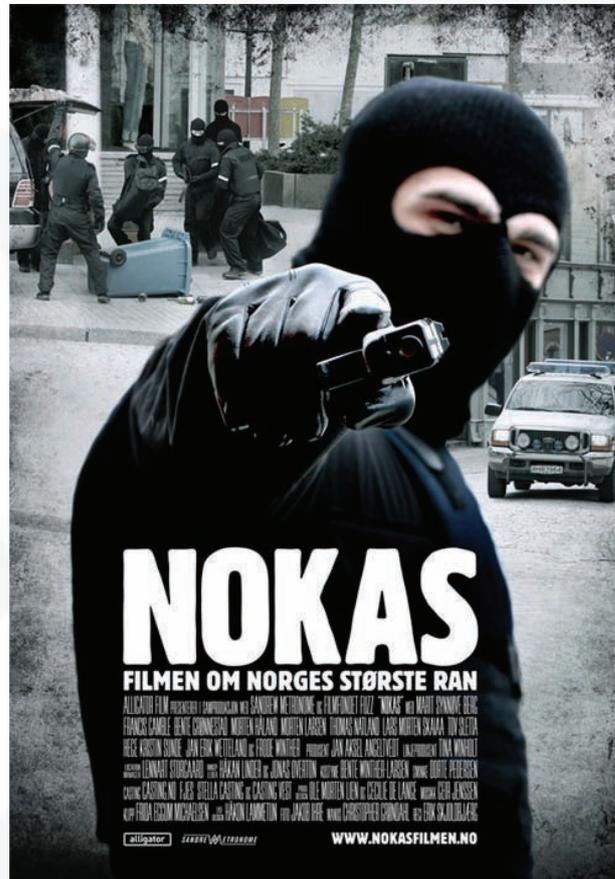
**Anno:** 2005, Norvegia

**Durata:** 90 min

**Trailer:** <http://dai.ly/xg47ey>

**Scheda:** <http://www.nfi.no/english/norwegianfilms/search/Film?key=37464>

## NORVEGIA NOKAS



### Trama:

Tratto da una storia vera, è ambientato nella città norvegese Stavanger, dove undici uomini armati tra le ore 03.00 e le 8.30 del 5 aprile del 2004 rapinano il Nokas (Norwegian Cash Service). Secondo i piani la rapina doveva durare solo 8 minuti. Per via di difficoltà durante la rapina, si arriva al confronto tra i rapinatori e i poliziotti. La storia si conclude con l'uccisione del poliziotto Arne Sigve Klungland e con la fuga dei rapinatori con una somma di 57,4 milioni di corone.

**Regia:** Erik Skjoldbjærg

**Sceneggiatura:** Christopher Grøndahl

**Cast:** Marit Synnøve Berg, Frode Winther, Morten Larsen, Tov Sletta, Hege Kristin Kjærvoll Sunde

**Produzione:** Alligator Film AS, Film Fund FUZZ

**Anno:** 2010

**Durata:** 87 min

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=J\\_qkK67gf8w](https://www.youtube.com/watch?v=J_qkK67gf8w)

**Scheda:** <http://www.stage.nfi.no/32763/nokas>

## SVEZIA

# The Reunion (Återträffen)



### Trama:

“The Reunion”, l’attesissimo lungometraggio di debutto di Anna Odell, vi invita a una nervosa riunione di classe. 20 anni sono passati da quando gli studenti della classe 9c si sono separati, e ora si incontrano di nuovo. Ma l’atmosfera di festa finisce presto quando vecchi conflitti vengono a galla e vecchie verità sono messe in discussione.

**Regia:** Anna Odell

**Sceneggiatura:** Anna Odell

**Cast:** Sandra Andreis, Kamila Benhamza, Anders Berg

**Produzione:** French Quarter Film

**Anno:** 2013

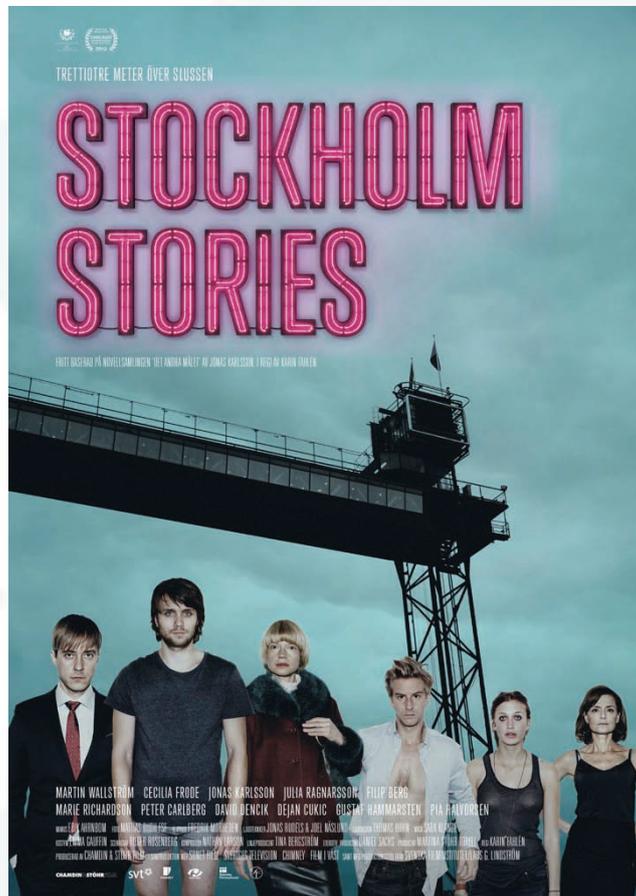
**Durata:** 90 min

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=tbAFG8XDS28>

**Scheda:** [http://www.imdb.com/title/tt2402091/?ref=fn\\_al\\_tt\\_2](http://www.imdb.com/title/tt2402091/?ref=fn_al_tt_2)

## SVEZIA

# Stockholm Stories



### Trama:

“Stockholm Stories” è un dramma comico a più trame che racconta la vita di cinque persone, le cui strade si incrociano durante alcune giornate di pioggia nel mese di novembre. Il giovane metropolitano Johan è ossessionato dalla sua teoria sulla luce urbana e le tenebre. Il sofisticato Douglas si scopre innamorato di Anna, ragazza appena mollata e attualmente senza casa. Alla pubblicitaria professionista Jessica viene negata l'adozione perché non ha amici. Lo stacanovista Thomas è distratto dal suo lavoro al ministero per una lettera d'amore casualmente inviata.

**Regia:** Karin Fahlén

**Sceneggiatura:** Erik Ahrnbom, Jonas Karlsson, Mikael Södersten

**Cast:** Martin Wallström, Cecilia Frode, Jonas Karlsson

**Produzione:** Sonet Film AB, Sveriges Television (SVT), The Chimney Pot, Film i Väst, Chamdin & Stöhr Filmproduktion

**Anno:** 2013

**Durata:** 97 min

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=SsDfoYXv1tU>

**Scheda:** [http://www.imdb.com/title/tt2494834/?ref=nm\\_sr\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2494834/?ref=nm_sr_1)

## SVEZIA

# Gentlemen



### Trama:

Preso a pugni, contuso e spaventato, il giovane scrittore Klas si nasconde nell'appartamento dell'eccentrico Henry Morgan a Stoccolma. Tutto è iniziato un anno prima, quando Klas incontra Henry al boxing club "Europa" e viene coinvolto nel suo mondo improbabile. Henry, che senza paura della morte condivide l'amante con il losco imprenditore Wilhelm Sterner, è ora scomparso senza lasciare tracce e Klas teme per la sua vita. Disperato, fa una cronaca della vita e delle avventure affascinanti di Henry Morgan.

Un grande film tratto dall'acclamato best-seller di Klas Östergren sulla vita improbabile dell'eccentrico Henry Morgan. Una narrazione vorticosa e scorrevole, piena di traffico di armi, tratta di esseri umani, amore, il vecchio letto di Hermann Göring e un tesoro sepolto.

**Regia:** Mikael Marcimain

**Sceneggiatura:** Klas Östergren

**Cast:** Pernilla August, Sonja Richter, Ruth Vega Fernandez

**Produzione:** B-Reel Feature Films, St Paul Film, Sveriges Television (SVT)

**Anno:** 2014

**Durata:** 142 min

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=4oablspICHg>

**Scheda:** [http://www.imdb.com/title/tt2058617/?ref=fn\\_al\\_tt\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2058617/?ref=fn_al_tt_1)

## KARIN FAHLÉN, regista – Stockholm Stories



Karin Fahlén (20 novembre 1961) è una regista cinematografica svedese, con oltre trent'anni di esperienza nel campo del cinema, della radio, della televisione e della pubblicità. Attiva come regista dal 2001, ha diretto diversi cortometraggi, radiodrammi e spot. Ha debuttato al Chicago International Film Festival nell'ottobre del 2013 con il suo primo lungometraggio "Stockholm Stories", che è stato ben accolto sia in Svezia che all'estero in vari festival cinematografici.

Ha trascorso l'adolescenza a Cambridge, Inghilterra, dove ha completato gli studi superiori e ha continuato a studiare arte al Cambridge College of Arts and Technology. Dal 1985 al 1988 ha frequentato lo Stockholm Dramatic Institute dove ha studiato scenografie ed effetti speciali per il

cinema e il teatro.

Ha lavorato per 15 anni come make-up artist in vari lungometraggi cinematografici come "The Evil" (2003), "It's all about love" (2003) e "The King of Ping Pong" (2008) e cortometraggi, serie televisive, video musicali e pubblicità, sia in Svezia che in altri paesi europei. Durante la seconda metà di questo periodo si è occupata di scenografia, costume e casting e ha anche lavorato come aiuto regista e sceneggiatrice.

Karin Fahlén presenta il suo film "Stockholm Stories" al NORDIC FILM FEST sabato 18 aprile e sarà inoltre presente all'incontro tra produttori nordici e italiani "North Meets South" previsto per venerdì 17 aprile.

### **Filmografia (selezione):**

**2013: Stockholm Stories**

Regista

**2013: Rum 301 (cortometraggio)**

Regista, sceneggiatore

**2012: Soffan (cortometraggio)**

Regista, sceneggiatore

**2008: The King of Ping Pong (Ping-pongkingen)**

Makeup designer

Premiato al Sundance Film Festival in Utah

**2004: Masjävlar**

Makeup artist, makeup designer

Premiato agli Oscar svedesi

**2003: The Evil (Ondskan)**

Makeup artist

Nominato agli Oscar per miglior film straniero, pluripremiato

## PETER "PIODOR" GUSTAFSSON - Produttore



Peter "Piodor" Gustafsson (10 febbraio 1963) è un produttore cinematografico con oltre 25 anni di esperienza nel campo del cinema, della televisione e della pubblicità. Dal settembre del 2012 Gustafsson gestisce la sua società di produzione "Another Park Film" insieme al collega Tomas Alfredson, regista di fama internazionale e pluripremiato per il film "Let the right one in".

Gustafsson ha cominciato a lavorare per la televisione di stato svedese (SVT) nell'ottobre del 2009 e fino ad agosto 2012 è stato un membro del consiglio di amministrazione. È stato responsabile del palinsesto e ha lavorato come tecnico del montaggio per sceneggiati, film e documentari. Alcuni programmi commissionati da Piodor sono: "Real Humans", "Anno 1790", "The Condemned", "Death of a Pilgrim" e "The Bridge", serie televisiva poliziesca danosvedese di enorme successo, venduta in oltre 130 paesi.

Prima di iniziare a lavorare per la SVT Gustafsson è stato, per quattro anni, consulente cinematografico presso lo Swedish Film Institute. Ha partecipato ai film "Let the right one in", "The King of Ping Pong", "Metropia", "In a better world", "Uomini che odiano le donne", "Burrowing", "Beyond", e molti altri ancora. Durante il suo periodo allo Swedish Film Institute, Gustafsson è stato nominato membro del consiglio di gestione di Eurimages, dov'era fino al giugno del 2012 il rappresentante svedese, nonché vice presidente e membro del consiglio di amministrazione.

Nel corso degli anni Gustafsson ha partecipato al Co-Production Market durante il Festival Internazionale del film di Roma e si è occupato dell'Eurimages Development Co-Production Award. Prima che Gustafsson diventasse consulente cinematografico ha lavorato come produttore e produttore esecutivo. E' uno dei fondatori della società di animazione Happy Life, di cui è stato amministratore delegato e produttore per quasi 10 anni.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Gustafsson partecipa all'incontro tra produttori nordici e italiani "North Meets South" previsto per venerdì 17 aprile.

### Filmografia (selezione):

**2010: Beyond (Svinalängorna)**

Consulente  
Premiato al Festival di Venezia

**2009: Uomini che odiano le donne (Män som hatar kvinnor)**

Consulente  
Premiato, tra l'altro, agli Oscar svedesi, ai BAFTA awards e ai Satellite Awards

**2009: Metropia**

Consulente  
Premiato al Festival di Venezia

**2009: La ragazza che giocava con il fuoco (Flickan som lekte med elden)**

Consulente

**2008: Let the right one in (Låt den rätte komma in)**

Consulente  
Premiato, tra l'altro, agli Oscar svedesi

**2008: The King of Ping Pong (Ping-pongkingen)**

Consulente  
Premiato al Sundance Film Festival in Utah

## RUTH VEGA FERNANDEZ, attrice – Gentlemen



Ruth Vega Fernandez (12 aprile 1977) è un'attrice spagnola di origine e svedese di adozione, nata nelle isole Canarie da genitori spagnoli e cresciuta a Göteborg in Svezia. A 17 anni si è trasferita a Parigi, dove ha frequentato un liceo internazionale, e nel 2000 è stata ammessa alla Scuola Nazionale Francese di Recitazione di Lione. Fernandez ha anche una formazione in danza presso l'Accademia di Balletto e di Opera a Göteborg e sa ballare il tango, il flamenco, la danza moderna e il balletto. Oltre alle madrelingue spagnolo e svedese, parla fluentemente l'inglese e il francese e ha anche una conoscenza di base dell'italiano.

Fernandez ha fatto il suo debutto da attrice nel 2007 nella serie televisiva di grande successo "How Soon is Now?" scritta dall'italo-svedese Peter Birro e diretta da Mikael Marcimain, regista del film "Gentlemen" e anche lui ospite al Nordic Film Fest 2015. La serie "How Soon is Now?" è stata premiata al Prix Italia 2008 e lo stesso anno

ha anche vinto il prestigioso Fipa D'Or per la miglior serie drammatica.

Fernandez ha continuato a lavorare con Mikael Marcimain nei film "Call Girl" (2012) e "Gentlemen" (2014), entrambi pluripremiati agli Oscar svedesi. Inoltre, ha interpretato il ruolo ricorrente di Marie Lindell nei film di Johan Falk. Nel 2011 ha avuto un ruolo da protagonista nel dramma d'amore "Kiss me", un film che ha avuto grandi successi, vincendo premi in molti festival internazionali.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Ruth Vega Fernandez presenta il film "Gentlemen", insieme al regista Marcimain. Il film sarà proiettato domenica 19 aprile come film di chiusura del Nordic Film Fest 2015.

### Filmografia (selezione):

#### **2014: Gentlemen**

Pluripremiato agli Oscar svedesi

#### **2012: Johan Falk: Kodnamn: Lisa**

#### **2012: Call Girl**

Pluripremiato agli Oscar svedesi e nominato nella categoria miglior film al Buenos Aires International Festival of Independent Cinema

#### **2011: Kiss me (Kyss mig)**

Pluripremiato, tra l'altro, al FilmOut Festival, all'AFI Fest e al Göteborg Film Festival

#### **2010: Wallander (Serie TV)**

Premiata, tra l'altro, al Crime Thriller Awards, UK

#### **2009: Johan Falk: GSI - Gruppen för särskilda insatser**

#### **2007: How Soon is Now? (Serie TV)**

Premiata al Biarritz International Festival of Audiovisual Programming

## JOHANNES ÅHLUND, produttore - Gentlemen



Johannes Åhlund (16 settembre 1975) è uno dei fondatori e amministratore delegato per l'Europa presso la casa di produzione B-Reel. Dopo gli studi in Scienze Politiche presso l'Università di Stoccolma, ha iniziato a lavorare in televisione, prima come giornalista e redattore e, infine, come produttore. Dopo un paio di anni ha cominciato a produrre fiction e film. Johannes ha esperienza pratica in una vasta gamma di produzioni. Ha prodotto e girato centinaia di spot pubblicitari in paesi come la Svezia, Sud Africa, Canada, Nuova Zelanda, Spagna, Portogallo, Ucraina e Cina. Vive a Londra con la moglie e due figlie.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Johannes Åhlund presenta il film "Gentlemen", insieme al regista Mikael Marcimain e l'attrice Ruth Vega Fernandez. Inoltre parteciperà all'incontro tra produttori nordici e italiani "North Meets South" previsto per venerdì 17 aprile.

### Filmografia

**2014: Gentlemen**

Produttore  
Pluripremiato agli Oscar svedesi

**2010: King of Devil's Island  
(Kongen av Bastøy)**

Co-produttore  
Pluripremiato, tra l'altro al Lübeck Nordic Film Days,  
Göteborg Film Festival e Amanda Awards

**2012: Bad Faith (Ond tro)**

Produttore

**2002: Spacer (Serie TV)**

Produttore  
Vincitore dello SVT Ikaros Price

**2003: Jag (Cortometraggio)**

Primo assistente alla regia

**1998-2005: TV**

Produttore di 40 produzioni TV per canali televisivi svedesi come:  
TV4, Utbildningsradion, ZTV e Kanal5.



## MIKAEL MARCIMAIN, regista – Gentlemen



Mikael Marcimain (17 marzo 1970) è uno sceneggiatore e regista svedese, nato a Stoccolma da madre svedese e padre originario della Guadalupa. Marcimain è bilingue e ha frequentato il liceo francese Lycée Français Saint Louis a Stoccolma. Dopo il liceo ha frequentato corsi di fotografia e all'Università di Stoccolma ha studiato cinema.

Alla fine degli anni 90 ha debuttato come regista quando ha diretto un episodio della miniserie "Ett litet rött paket" (Un piccolo pacchetto rosso) e questo è stato l'inizio di un lungo periodo di successi come regista televisivo.

Marcimain si afferma definitivamente presso il grande pubblico nel 2005 con la serie televisiva "Lasermannen", tratta dall'acclamato best-seller di Gellert Tamas uscito anche in Italia nel 2012 con il titolo "L'uomo Laser". La

serie è stata apprezzata da critica e pubblico ed è stata candidata come miglior miniserie al Banff Television Festival in Canada.

Dopo altre serie TV di grande successo, come ad esempio "How Soon is Now?" nel 2007, e "Wallander" nel 2010, Marcimain ha debuttato come regista di lungometraggi nel 2012 con il thriller politico "Call Girl". Il film è stato ben accolto dalla critica sia in Svezia che all'estero ed è stato pluripremiato in tanti festival internazionali.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Marcimain presenta il suo ultimo film "Gentlemen" domenica 19 aprile, insieme all'attrice del film Ruth Vega Fernandez. Il film "Gentlemen" è tratto dall'acclamato best-seller di Klas Östergren ed è stato pluripremiato agli Oscar svedesi e candidato come miglior film al Göteborg Film Festival e Stockholm Film Festival.

### Filmografia (selezione):

#### **2014: Gentlemen**

Regista  
Pluripremiato agli Oscar svedesi

#### **2012: Call Girl**

Regista  
Film pluripremiato, tra l'altro al Toronto International Film Festival, agli Oscar svedesi e al Cognac Festival du Film Policier

#### **2010: Wallander (serie TV)**

Regista  
Serie di grande successo e pluripremiata, tra l'altro al Crime Thriller Awards, UK

#### **2007: How Soon is Now? (serie TV)**

Regista  
Premiato al Prix Italia e al Biarritz International Festival of Audiovisual Programming

#### **2005: Lasermannen (serie TV)**

Regista  
Candidato al Banff Television Festival

#### **2003: Graven (serie TV)**

Regista

#### **2002: Skeppsholmen (serie TV)**

Regista

## JAN ERIK HOLST, Redattore e storico del cinema.



Jan Erik Holst è una figura fondamentale per la storia del cinema norvegese. Fin dagli anni '70 ha contribuito a scriverne la storia con diverse pubblicazioni importanti tra cui Film in Norvegia – cinema norvegese 1995-2011. Ha svolto un ruolo decisivo nella promozione dei film norvegesi all'estero. Per molti anni Holst ha lavorato come direttore esecutivo presso l'Istituto di Cinema Norvegese (NFI-Norsk Filminstitut), e continua ad essere un personaggio fondamentale per questa istituzione.

## CHRISTOPHER GRØNDAHL, sceneggiatore - NOKAS



Christopher Grøndahl è uno scrittore, sceneggiatore e drammaturgo norvegese. Nel 1998 debutta come scrittore con il romanzo "Il sesto sonno" (Den sjette søvn) e nel 2001 esordisce come drammaturgo con "Niveanatt". Grøndahl oltre che scrittore è stato sceneggiatore di diversi film e documentari, tra i quali il thriller "Villmark" (2003) e per la sceneggiatura e l'idea del thriller "Nokas" (2010) diretto da Erik Skjoldbjærg, che lo porta a vincere il

premio Amanda nel 2011.

Nel 2007 vince il premio Ibsen per "Tundra" e "Silent Winds of Blackpool". Nello stesso anno ottiene anche il premio Fabel per il romanzo "104".

Christopher Grøndahl ha lavorato anche con la storia del film Børning che è uscito nelle sale nel 2014. Inoltre ha lavorato con la sceneggiatura di diversi documentari, tra i quali il documentario cinematografico Giant (2005) per il quale ha vinto il Premio del Pubblico ed il Andreas Award durante il Festival del Cinema di Haugesund.

Ai NORDIC FILM FEST 2015 Christopher Grøndahl, sceneggiatore di Nokas, presenterà i tre film norvegesi: Pioneer, Nokas e Un Nemico del Popolo.

### Filmografia (selezione):

- 2014: Børning** (story)
- 2010: Nokas** (written by)
- 2009: Håkon Bleken, maler** (Documentary) (written by)
- 2008: Gatas Gynt** (Documentary) (written by)
- 2005: Giganten** (Documentary)
- 2003: Villmark** (screenplay)

## JUKKA-PEKKA VALKEAPÄÄ, Regia & Sceneggiatura - They Have Escaped



Jukka-Pekka Valkeapää nasce nel 1977 a Porvoo, in Finlandia. Ha studiato graphic design, ricevendo attenzioni a livello internazionale come illustratore e vignettista, e regia cinematografica al Dipartimento di Cinema e Televisione della University of Art and Design di Helsinki. Ancora studente realizza due premiati cortometraggi "Eyes Closed Without Hands" (2000) e "The Fall" (2003). Nel 2005 viene selezionato al programma Residence du Festival di Cannes che gli consente di sviluppare la sceneggiatura di "The Visitor", il film

che segna il suo esordio alla regia. Presentato in anteprima alla Mostra Internazionale di Cinema di Venezia 2009, "The Visitor" vince al Göteborg Film Festival 2009 il premio "Nordiska Filmpriset" e il premio per la Migliore fotografia. In Finlandia il film ottiene il premio della Finnish Art Critics Society per la Migliore regia e sceneggiatura, e il premio per la Migliore fotografia e per il Miglior montaggio al The Finnish Film Awards.

"They Have Escaped", presentato in anteprima mondiale alle Giornate degli Autori della Mostra Internazionale di Cinema di Venezia ad agosto 2014 e uscito nelle sale finlandesi in ottobre 2014, ha partecipato a molti festival, tra cui il Toronto Film Festival 2014 e il Göteborg Film Festival 2015, dove ha vinto il premio "Sven Nykvist" per la fotografia. Al The Finnish Film Awards (equivalente per il cinema finlandese dei premi Oscar) ha vinto in quattro delle sette categorie in cui aveva ricevuto la nomination: Miglior film, Miglior regista, Miglior sonoro e Miglior montaggio. "They Have Escaped" ha ricevuto critiche positive su due riviste importanti del panorama cinematografico, Hollywood Reporter e Screen Daily.

### Filmografia

**2000: Silmät kiinni ilman käsiä (Eyes Closed Without Hands)**  
 Regia & Sceneggiatura

**2003: Keinuu (The Fall)**  
 Regia, Sceneggiatura & Montaggio

**2008: Muukalainen (The Visitor)**  
 Regia & Sceneggiatura

**2014: He ovat paenneet (They Have Escaped),** Regia & Sceneggiatura

## PILVI VALKEAPÄÄ, co-sceneggiatore - They Have Escaped



Pilvi Valkeapää, nata nel 1981, ha una laurea in assistenza sanitaria e sociale, co-sceneggiatore del film He ovat paenneet (They Have Escaped).

## JAANA PUSKALA, Capo della promozione cinematografica Finnish Film Foundation



Jaana Puskala ha lavorato per la Promozione Internazionale della Finnish Film Foundation dal 1990. E' stata capo ad interim per la Promozione Internazionale nel periodo 2003-2006 ed è stata nominata a capo della promozione cinematografica nel 2008. In questa veste è responsabile della promozione dei film finlandesi all'estero e si occupa di costruire e rafforzare i contatti tra l'industria cinematografica finlandese e i Festival Internazionali, venditori e distributori in tutto il mondo.

La signora Puskala è rappresentante della Finlandia nella European Film Promotion (EFP), un'organizzazione di istituti di promozione di diversi paesi europei, ed è membro del consiglio di EFP dal 2009. E' anche rappresentante per la Finlandia nel Festival Group of Scandinavian Films, un'organizzazione per la promozione dei film Nordici, fondata nel 1978.

## MATS LÅNGBACKA, Produttore - The Disciple



Il Produttore Mats Långbacka è nato nel 1963. Si è laureato alla Scuola di Teatro Finlandese nel 1987, e ha iniziato la sua carriera come attore.

Nel periodo 1986-2012 ha recitato in decine di film, film per la televisione e serie TV.

Inoltre, come produttore, è molto versatile: ha prodotto Serie TV, documentari e fiction.

Dal 2001 ha una propria casa di produzione, la Langfilm

### Filmografia:

Långbacka prodotto per ragazzi è stato selezionato al Roma International. Film Festival nel 2013 nella sezione Alice nella Città. Mats Långbacka produzioni (selezione)

**2014: Om Vagar** (cortometraggio)  
Regista Karin Pennanen, Langfilm Productions

**2014: Kvinnor och hus** (documentario)  
Regista Filippa Forsman, Langfilm Productions

**2014: Evankeliumi** (animazione)  
Regista Tiina Halonen 2014 Langfilm Productions

**Nio Liv** (documentario)  
Regista Henrietta

**2014: Clayhills**  
Langfilm Productions

**2014: Helsinki Outsider** (documentario)  
Regista Mikko Mattila, Langfilm Productions

**2013: Electro Vocal Cirkus** (Documentario)  
Regista Jan Nyman, Langfilm Productions

**2013: Svart is back** (Documentary)  
Regista Anna Blom, Langfilm Productions

**2013: Lärjungen** (fiction)  
Regista Ulrika Bengts, Langfilm Productions

## CIRCOLO SCANDINAVO, 155 anni a Roma

Il 2015 è l'anno in cui il Circolo Scandinavo a Roma compia 155 anni. Chi in Italia segue la cultura nordica conosce probabilmente la storica associazione, che nel corso degli anni ha ospitato alcuni tra i maggiori artisti nordici.



Nel 1833 un gruppo di artisti danesi crearono la cosiddetta "Collezione di libri dei danesi a Roma." Nel consiglio amministrativo vi era tra l'altro il famoso scrittore di favole Hans Christian Andersen. Sempre nello stesso periodo furono create anche la biblioteca svedese e quella norvegese. Nel 1860 con sostegno dei governi della Danimarca, Svezia e Norvegia, le tre biblioteche furono messe insieme sotto il nome Circolo Scandinavo. Pochi anni dopo il circolo arrivò a comprendere anche la Finlandia e l'Islanda.

Molti sono gli artisti nordici che si sono incontrati nel Circolo Scandinavo nel corso dei 150 anni. Tra i più famosi vanno ricordati lo scultore danese Bertel Thorvaldsen, la scrittrice svedese Selma Lagerlöf, i pittori danesi Christoffer Wilhelm Eckersberg, Vilhelm Hammershøi e Wilhelm Marstrand, i compositori Edvard Grieg (Norvegia) e Carl Nielsen (Danimarca), il coreografo danese August Bournonville, il Premio Nobel per la letteratura Halldor Laxness (Islanda), i drammaturghi Henrik Ibsen (Norvegia) e Johan August Strindberg (Svezia), il filosofo danese Georg Brandes e gli scrittori danesi Wilhelm Bergsøe, Martin Andersen Nexø e Henrik Pontopidan.



Oggi il Circolo Scandinavo è più attivo che mai. È il regista Islandese Ingo Arnason (diplomato dall'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' nel 1999), che da quasi tre anni gestisce il circolo finanziato tramite contributo annuale del Consiglio nordico dei ministri.

Qui si accolgono artisti provenienti dai cinque paesi nordici (Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia e Islanda). Per l'anno 2014 – 2015 sono arrivate 260 domande e 43 artisti sono stati scelti. Durante i soggiorni gli artisti hanno la possibilità di promuovere e sviluppare i loro progetti in ambito di arte, musica, cinema, letteratura, teatro ecc. Il Circolo funge sia come punto di incontro per gli artisti nordici, che vivono insieme nella casa, ma anche come punto di incontro con il mondo artistico italiano. Lo scopo del circolo è infatti anche quello di facilitare il dialogo e l'incontro tra l'arte e la cultura



nordica e quella italiana. Molte sono le collaborazioni con istituzioni italiane e nordiche come ad esempio il Comune di Roma e le ambasciate nordiche, e ogni mese vengono organizzati dei incontri con gli artisti del circolo dove presentano i loro progetti. Le serate si svolgono in lingua inglese per permettere sia agli italiani che ad altri stranieri di partecipare.

Il Circolo Scandinavo ha cambiato indirizzo più di una volta nella sua lunga vita. Tra i vari indirizzi c'è addirittura Via dei Condotti, quando il circolo si trovava proprio di fronte all'Antico Caffè Greco. Oggi si trovava a Trastevere, in Via della Lungara, dove dispone di 350 m2 al secondo piano di un palazzo del 1400.

Un altro ruolo importante del circolo è la manutenzione della collezione di circa 7000 libri, di cui 5000 sono del 1800. Molti di questi libri sono regali di editori e scrittori, che contengono dediche.

Oltre ai libri il circolo ospita un importante archivio di testi scritti a mano, tra i quali manoscritti, libri e protocolli. I testi illustrano la vita così com'era nel Circolo. È per esempio possibile leggere nei "libri delle lamentele" come Henrik Ibsen e Bjørnstjerne Bjørnson chiedevano più inchiostro e più riscaldamento nel circolo, e nel protocollo del consiglio si può seguire la battaglia di Ibsen per ammettere le donne al circolo, una lunga battaglia che divide la colonia nordica in due gruppi. Come si è visto però, alla fine è stato consentito anche alle signore di entrare nel circolo!



L'importante collezione di libri raccoglie il ricordo di 150 anni di vita nordica in ambito di arte e cultura, e i manoscritti che si trovano nel circolo sono la prova dell'altissimo valore storico culturale del luogo.

Per ulteriori informazioni, anche su come diventare socio del Circolo visitare il sito

[www.circoloscandinavo.it](http://www.circoloscandinavo.it)

## CIRCOLO SCANDINAVO

### Artist-in-Residence Aprile 2015

#### ELINA OIKARI, Regista - Finlandia



Elina Oikari è un regista finlandese. Ha diretto numerosi cortometraggi e co-lavorato con musicisti, compositori e conduttori per le proiezioni di film con musica dal vivo. Elina è focalizzata sul suono cinematografico quanto le immagine.

#### MAGNUS FLORIN, Scrittore - Svezia



Magnus Florin è uno scrittore, giornalista culturale e capo drammaturgo presso il Royal Dramatic Theatre. Ha fatto il suo debutto *Berättelsens gång* (Bonnier, 1989) e ha pubblicato *Ränderna* (Bonnier, 2010). Egli ha fatto sceneggiature dal libro *Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust per Radio Teatro Svedese, dove è stato direttore 2000-2006. Ha anche collaborato con diversi compositori, tra cui opere di *Goya* (Gothenburg Opera, 2010) e *Hemligheter* (Malmö Opera, 2011). L'ultima della Opera Mobile *Hos oss* di Thomas Jennefelt, Stoccolma e Berlino nel 2013. Il suo romanzo *Syskonen* è stato pubblicato di recente in francese con il titolo *La Pharmacie* (Les Editions Cambourakis, 2015)

#### PETRI NUUTINEN, Fotografo - Finlandia



Petri Nuutinen è un artista che ha lavorato ampiamente nel campo dell'arte visiva. Ha lavorato come artista, graphic designer, fotoreporter, editor di immagini, creatore di stampa e docente di fotogiornalismo e graphic design. Petri Nuutinen ha fotografato paesaggi, luoghi, interni, ambiente. I suoi progetti d'arte hanno un misto tra documentari e metodi concettuali insieme. I suoi ultimi lavori sono una combinazione di diversi scatti, stampati a mano su una superficie di alluminio verniciato con gesso, il risultato gli fa sembrare come dei sculture. Torna alle radici della fotografia con metodi moderni, fotocamera digitale e un computer. Due libri sono state pubblicate delle sue fotografie: *Paikkoja / Places* 1993 (Finlandese e Inglese) e

*Paikkoja / Steder / Luoghi / Places* (Tampere / Bergen / Firenze) 2003 (Finlandese, Italiano e Inglese). Ha avuto diverse mostre personali e partecipato a numerose mostre collettive in Finlandia e all'estero. Petri Nuutinen ha collaborato con il fotografo Marja Pirilä in molti progetti *Camera Obscura*.

## LOWRI REES, Regista - Norvegia



Lowri Rees è un regista. Lavora con documentari e con le arti dello spettacolo.

## LOTTE THRANE, Scrittrice - Danimarca



Lotte Thrane ha studiato alla scuola di Arti e Design, l'Accademia Reale delle Arti, Copenhagen, e l'Università di Copenhagen. E 'Dottore in Filosofia (Lettere e Storia dell'Arte) e ha lavorato come professore in Letteratura Scandinava presso l'Università di Copenhagen, presso l'Università di East Anglia, presso l'Università dell'Illinois e presso Eberhard Karls-Universität, Tübingen. Ha curato mostre in musei d'arte danesi, scritto critica di arte per Galerie Laura Pêcheur a Parigi, e ha lavorato come redattore a Gyldendal Publishers, la più antica casa editrice di Copenhagen (istituito 1770). Il suo libro dal 2008, la monografia "**Master of Twilight. Ten Chapters on Lorenz Frølich and his Time**" ha ricevuto il premio letterario della Società autori danesi per il 2010.

Il suo lavoro recente è una novella, scritta in prosa lirica, dal titolo **Grinetilmiddag** (Ridendo a mezzogiorno). Nel 2013 è stata eletta membro del consiglio della Società dei Autori Danesi (istituito 1894).

## VISUAL AND VIDEO ART – Circolo Scandinavo

**Daniel Hoflund Visual artist - Svezia**

Il Pastore 30 min

**Gisle Martens Meyer Composer - Norvegia**

Roma 2089 17 min

**Janne Talstad Visual artist - Norvegia**

Hitler's Architecture, 4:10

Mussolini bunker 3:30

Antarctica 5:20

**Petri Nuutinen Fotografo - Finlandia**

Artist Talk, L'artista presenterá i suoi lavori.

**Elina Oikari Regista - Finlandia**

Missing Tapes from a Highway Set 16 min, essay film, 2012

The Tempest 40 min, fiction, 2013

Pelléas et Mélisande, Part I 16 min, fiction, 2011

**Kirsimarja Metsähuone Visual artist FI**

Known Named Identified - Experimental Short Film 5:37 min. 2014

Transition Process - Experimental Short Film 5 min. 2012

Roam - Experimental Photo-based Video Work 8:27 min 2011-2012

**Ilkka Volanen Visual Artis Finlandia**

Room #3 3:50 min

**Lowri Rees Regista - Norvegia**

No Man's Land (Grenseland) Documentario, 24 min.

## **IED Roma con NORDIC FILM FEST**

### **L'Area Cinema e New Media per il secondo anno è partner della rassegna**

Da **giovedì 16 a domenica 19 aprile** Roma ospita la terza edizione del **NORDIC FILM FEST**, rassegna che nasce con l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici (**Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia**), a cura delle quattro ambasciate nordiche presenti in Italia e con la collaborazione del **Circolo Scandinavo** di Roma.

**Per il secondo anno, NORDIC FILM FEST 2015** conferma un'importante partnership con **IED Roma**. **L'Area Cinema e New media** ha creato la sigla ufficiale della rassegna, realizzata da Elisa Magnesi, Virginia Cantaro, Andrea Alessi e Samuele D'Agostino (**studenti del 3° anno del corso di Video Design**), e sonorizzata da Iacopo Trifone (**studente del 3° anno del corso di Sound Design**).

"L'attenzione verso la cinematografia intensa e spesso sperimentale dei Paesi rappresentati dal Nordic Film Festival è una realtà interessantissima per noi allo IED, così come il legame esistente tra il Design e l'estetica audiovisiva di artisti e professionisti con i quali stiamo stringendo rapporti sempre più intensi di ricerca e produzione – afferma Max Giovagnoli, coordinatore dell'Area Cinema e New Media".

Due premi Oscar, due Palme d'Oro a Berlino, diversi David di Donatello e Nastri d'Argento costituiscono il biglietto da visita del corpo docente dell'offerta formativa dell'**Area Cinema e New Media**, con diplomi triennali in Filmmaking, CG Animation, Sound Design e Interaction Design e una ricca offerta di corsi di Specializzazione e Master dedicati all'intera filiera dell'audiovisivo e dei new media.

Tra le collaborazioni attivate nel tempo, quelle con Warner Bros Pictures International Italia, Universal Pictures International Italia, Lucky Red, Cinecittà World, MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI Secolo, The Walt Disney Family Museum, European Broadcasting Union, Mood Film, 55 Ave, 48h Film Project, Cubovision, Cartoons on the Bay – Rai, Romics, Festival Internazionale del Film di Roma, Irish Film Festa, Franco Film Festival, Nordic Film Festival, Rome web fest, Global Game Jam, Ciak, Coming Soon Television, Best Movie, Cartoon Lombardia, Fabrique du Cinéma, Legambiente e M2 Pictures.

Sito Area Cinema e New Media <http://romacinema.ied.it/>

*Istituto Europeo di Design, scuola di eccellenza internazionale, a matrice completamente italiana, rilascia diplomi accademici di primo livello ed eroga corsi triennali, master e corsi di aggiornamento e specializzazione. Fabbrica della creatività, forma professionisti per i settori del design, della moda, della comunicazione visiva e del management. Oggi IED è un Network Internazionale in continua espansione con sedi a Milano, Roma, Torino, Venezia, Firenze, Cagliari, Como, Madrid, Barcellona, San Paolo del Brasile e Rio de Janeiro.*

#### **Ufficio stampa IED Roma**

Sonia Meoli // s.meoli@ied.roma.it // Tel. 06.7024025 // roma.ied.it

# PROGRAMMA NORDIC FILM FEST 2015

## GIOVEDI' 16/4

**LIFE IN A FISHBOWL** (Vonarstræti) (2014) v.o.sott.it.

Introduzione a cura di **Ingo Arnason**,

Direttore del Circolo Scandinavo

**Regista:** Baldvin Z

**Durata:** 128 min - **Paese:** Islanda

**Ora:** 15.30 - **Sala:** DELUXE

**THE KEEPER OF LOST CAUSES** (Kvinden i Buret - 2013) v. in it.

**Regista:** Mikkel Nørgaard

**Durata:** 100 min - **Paese:** Danimarca

**Ora:** 18.30 - **Sala:** DELUXE e KODAK (proiezioni ad inviti)

**THE KEEPER OF LOST CAUSES** (Kvinden i Buret - 2013) v. in it.

**Regista:** Mikkel Nørgaard

**Durata:** 100 min - **Paese:** Danimarca

**Ora:** 21.00 - **Sala:** DELUXE e KODAK

## VENERDI' 17/4

**THE REUNION** (Återträffen - 2013) v.o.sott.it.

**Regista:** Anna Odell

**Durata:** 90 min - **Paese:** Svezia

**Ora:** 15.00 - **Sala:** DELUXE

**THE DISCIPLE** (Lärjungen - 2013) v.o.sott.it.

Introduzione con il produttore del film **Mats Långbacka**

**Regista:** Ulrika Bengts

**Durata:** 93 min - **Paese:** Finlandia

**Ora:** 17.00 - **Sala:** DELUXE

**THE SALVATION** (2014) v.o.sott.it.

**Regista:** Kristian Levring  
**Durata:** 90 min - **Paese:** Danimarca  
**Ora:** 19.00 - **Sala:** DELUXE

**PIONEER** (2013) v.o.sott.it.

Introduzione con **Christopher Grøndahl**  
**Regista:** Erik Skjoldbjærg  
**Durata:** 111 min - **Paese:** Norvegia  
**Ora:** 21.00 - **Sala:** DELUXE

## **SABATO 18/4**

**UN NEMICO DEL POPOLO** (En Folkefiende - 2005) v.o.sott.it.

Introduzione con **Jan Erik Holst**,  
redattore e storico del cinema  
**Regista:** Erik Skjoldbjærg  
**Durata:** 90 min - **Paese:** Norvegia  
**Ora:** 15.00 - **Sala:** DELUXE

**THE HOUR OF THE LYNX** (I Lossens Time - 2013) - v.o.sott.it.

**Regista:** Søren Kragh-Jacobsen  
**Durata:** 100 min - **Paese:** Danimarca  
**Ora:** 17.00 - **Sala:** DELUXE

**STOCKHOLM STORIES** (2013) v.o.sott.it.

Introduzione con la regista del film **Karin Fahlén**  
e la giornalista **Gloria Satta**  
**Regista:** Karin Fahlén  
**Durata:** 97 min - **Paese:** Svezia  
**Ora:** 19.00 - **Sala:** DELUXE

**THEY HAVE ESCAPED** (He ovat paenneet - 2014) v.o.sott.it.

Introduzione con regista del film **J-P Valkeapää**  
e la co-sceneggiatrice **Pilvi Peltola Valkeapää**

**Regista:** J-P Valkeapää  
**Durata:** 100 min - **Paese:** Finlandia  
**Ora:** 21.00 - **Sala:** DELUXE

## DOMENICA 19/4

**THE GRUMP** (Mielensäpahoittaja - 2014) v.o.sott.it.

Introduzione con **Jaana Puskala** della Finnish Film Foundation

**Regista:** Dome Karukoski  
**Durata:** 104 min - **Paese:** Finlandia  
**Ora:** 15.00 - **Sala:** DELUXE

**OF HORSES AND MEN** (Hross í oss - 2013) v.o.sott.it.

Introduzione a cura di **Ingo Arnason**,

Direttore del Circolo Scandinavo

**Regista:** Benedikt Erlingsson  
**Durata:** 81 min - **Paese:** Islanda  
**Ora:** 17.00 - **Sala:** DELUXE

**NOKAS** (2010)

Introduzione con **Christopher Grøndahl** v.o.sott.it.  
sceneggiatore del film

**Regista:** Erik Skjoldbjærg  
**Durata:** 87 min - **Paese:** Norvegia  
**Ora:** 19.00 - **Sala:** DELUXE

## EVENTO SPECIALE

**Omaggio ad ANITA EKBERG**

Intervento dell'Ambasciatore di Svezia **Ruth Jacoby**

proiezione breve filmato a cura dell'Istituto Luce

**Ora:** 21.00 - **Sala:** DELUXE

**GENTLEMEN** (2014) v.o.sott.it.

Introduzione con il regista del film **Mikael Marcimain**  
e l'attrice **Ruth Vega Fernandez** e il produttore **Johannes Åhlund**

**Regista:** Mikael Marcimain  
**Durata:** 142 min - **Paese:** Svezia  
**Ora:** 21.15 - **Sala:** DELUXE

