

NORDIC FILM FEST 2018

Roma - Casa del Cinema - Villa Borghese

da giovedì 3 a domenica 6 maggio 2018

www.nordicfilmfestroma.com

Si tiene a Roma da giovedì 3 a domenica 6 maggio la settima edizione del **NORDIC FILM FEST**, la rassegna che nasce con l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici (**Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia**), a cura delle quattro ambasciate nordiche presenti in Italia e con la collaborazione del Circolo Scandinavo di Roma.

La rassegna, che si svolgerà presso la **Casa del Cinema di Roma**, presenterà **nuovi film in anteprima o inediti in Italia** ed è realizzata anche in collaborazione con l'Ambasciata di Islanda di Parigi, i Film Institutes dei rispettivi paesi, con il patrocinio del **Comune di Roma**. Oltre alle **proiezioni, in lingua originale con sottotitoli in italiano e ad ingresso libero**, il programma prevede presentazioni e incontri con ospiti internazionali (registi, attori, produttori, sceneggiatori).

Il tema della rassegna di quest'anno sarà **"STORIA & storie"**, la grande Storia e le piccole storie di tutti i giorni, che spesso si intrecciano nella vita di ognuno di noi.

La manifestazione avrà anche uno spazio speciale dedicato alla **"Video-Art Nordica"** a cura del **Circolo Scandinavo**.

Anteprima del NORDIC FILM FEST, mercoledì 2 maggio alle ore 18:00 come evento collaterale, l'inaugurazione alla **Casa del Cinema** della mostra **"INGMAR BERGMAN E LA SUA EREDITA' NELLA MODA E NELL'ARTE"**, per l'evento **"Ingmar Bergman 100 anni #Bergman100"**. Quest'anno il grande regista, sceneggiatore, drammaturgo e scrittore svedese Ingmar Bergman avrebbe compiuto 100 anni e si ricorda con festeggiamenti in tutto il mondo. La mostra rimarrà alla **Casa del Cinema fino al 31 maggio**.

La celebrazione comprende anche la proiezione del documentario **BERGMAN ISLAND**, dove per la prima volta **Ingmar Bergman** ci mostra il suo mondo sulla desolata e misteriosa isola di Fårö. Sullo stesso tema il documentario **TRESPASSING BERGMAN**, che verrà proiettato **giovedì 3 maggio alle ore 16:00**, qui il pubblico viene condotto alla casa di Bergman su Fårö assieme ad alcuni dei più importanti registi e attori internazionali, come Woody Allen, Robert de Niro, Michael Haneke, Martin Scorsese e Lars Von Trier.

Ad aprire ufficialmente il NORDIC FILM FEST 2018, con la presenza del regista Erik Poppe, il film storico **THE KING'S CHOICE**, nominato agli **Oscar 2017**, campione di incassi in Norvegia, vincitore di **8 Amanda Awards 2017**, gli Oscar del cinema norvegese.

Importante novità del **NFF 2018** sarà **"NORDIC FILM FEST for KIDS"**, Cinema e Letteratura Nordica per bambini e famiglie. Proiezioni in lingua originale interpretate dal vivo in italiano, seguite da laboratori artistici a tema.

NFF for KIDS avrà luogo **sabato 5 e domenica 6 maggio, dalle 10 alle 13** a Villa Borghese presso la **Casina di Raffaello**, a pochi metri dalla Casa del Cinema. Saranno proiettati corti d'animazione della Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia, mentre nel Parco di Villa Borghese una cantastorie racconterà fiabe del Grande Nord. L'evento, gratuito con prenotazione obbligatoria, è organizzato in collaborazione con **SEGNI New Generations Festival di Mantova** e la casa editrice **IPERBOREA**.

Come nelle passate edizioni ci sarà una sezione dedicata allo **STORYTELLING**, a cura della **WRITERS GUILD ITALIA**. L'incontro con ospiti del NORDIC FILM FEST, rappresentanti dell'industria cinematografica dei Paesi Nordici e sceneggiatori italiani, in collaborazione con **ANICA**, esaminerà gli elementi dello Storytelling della Coproduzione con l'intento di inaugurare un nuovo genere narrativo e facilitare la creazione di progetti tra il mondo nordico e quello italiano. L'incontro si terrà presso l'auditorium dell'Ambasciata di Finlandia, **sabato 5 maggio alle ore 10**.

NORDIC FILM FEST si avvale anche quest'anno dell'importante partnership con **IED** (Istituto Europeo di Design) che ha realizzato la sigla originale.

COMUNICATO AMBASCIATORI

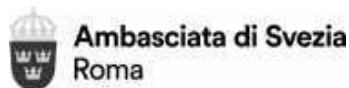
Dopo il successo degli anni precedenti siamo felici di inaugurare la settima edizione del **NORDIC FILM FEST** dal 3 al 6 maggio nella bella e accogliente cornice della Casa del Cinema di Villa Borghese. La rassegna di cinema nordico è il risultato della collaborazione tra le Ambasciate dei Paesi Nordici e il Circolo Scandinavo con la Casa del Cinema, il Comune di Roma e i rispettivi istituti di cinema nazionali. La manifestazione è nata con l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici per il pubblico romano. Vari sono stati i temi delle scorse rassegne, per le ultime edizioni "Noir Nordico", "Amore Nordico" e "Il Viaggio". Tema di quest'anno sarà "**STORIA & storie**", la grande Storia e le piccole storie di tutti i giorni, che spesso si intrecciano nella vita di ognuno di noi. Sceneggiature e cinematografie indagano su vari aspetti della Storia importante e di come si rifletta nelle vicende che riguardano più da vicino la nostra esistenza. Pensiamo che il tema di quest'anno offre allo spettatore un'ulteriore prospettiva di conoscenza dei paesi nordici. Di quanto le nostre Storie siano una conseguenza della Grande Storia che si svolge "altrove", ma che poi vengono declinate in ciascuno dei nostri cinque paesi in modi profondamente diversi. I colori giallo e nero caratterizzano il logo del **NORDIC FILM FEST** di questa edizione.

La novità di quest'anno, a cui tengono molto le Ambasciate Nordiche, sarà la sezione dedicata ai bambini, **NORDIC FILM FEST for Kids**, presso la Casina Raffaello e nel parco circostante di Villa Borghese. Qui i più piccoli dai tre anni in su, potranno avvicinarsi al mondo dell'infanzia e dell'immaginario nordico tramite proiezioni, racconti di fiabe, giochi e laboratori. Ringraziamo le Istituzioni romane della collaborazione, con l'auspicio che il **NORDIC FILM FEST** resti nel tempo quella finestra privilegiata di conoscenza e contatto con i paesi nordici.

Ambasciatore di Finlandia Janne Taalas



Ambasciatore di Svezia Robert Rydberg



Ambasciatore di Danimarca Erik Vilstrup Lorenzen



Ambasciatore di Norvegia Margit Tveiten



Ambasciata di Norvegia



I NUMERI DI NFF 2018

Complessivamente NORDIC FILM FEST 2018 presenterà:

13 film nordici, 2 documentari, 12 corti, 6 video art

Danimarca 3 film

Finlandia 3 film

Islanda 1 film

Norvegia 3 film

Svezia 3 film

Circolo Scandinavo 6 video art

#Bergman100 2 documentari

NFF for KIDS 12 corti

In totale circa 30 ore di grande cinema nordico

Le proiezioni inizieranno:

giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 15.00 per concludersi alle ore 24.00, e saranno tutte a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per ulteriori informazioni e per le immagini in alta risoluzione da scaricare, si prega di visitare il sito: **www.nordicfilmfestroma.com**

Come arrivare:

Casa del Cinema Contact Center tel. 060608 attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00, risponde in 6 lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco e giapponese). **www.casadelcinema.it**

Largo Marcello Mastroianni 1, Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese, 00197 Roma
AUTOBUS 490 – 495 – 61 – 590 – 89 – 160 – C3 – N1 – N25 – 120F – 150F

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del Popolo)



IL TEAM DEL NORDIC FILM FEST 2018

Contatti Direzione artistica, coordinamento e organizzazione:

Antonio Flamini, ITALE20 Eventi e Servizi di Promozione Cinematografica
flamini_antonio@tin.it, tel. 333 6025066, www.itale20.it

Karen Høj Obling, Addetto Culturale, Ambasciata di Danimarca
karobl@um.dk

Hilla Okkonen, Coordinatrice Culturale, Ambasciata di Finlandia
hilla.okkonen@formin.fi

Else L'Orange, Addetto Cultura e Stampa, Ambasciata di Norvegia
Else.L'Orange@mfa.no

Linda K. Gaarder, Addetto Cultura e Stampa, Ambasciata di Norvegia
Linda.Gaarder@mfa.no

Tine Tvinnereim Horn, Affari Amministrativi, Ambasciata di Norvegia
Tine.Tvinnereim.Horn@mfa.no

Malena Hessel, Addetto Stampa, Informazione, Cultura e Promozione, Ambasciata di Svezia
malena.hessel@gov.se

Susanna Tavazzi, Addetto Stampa, Informazione, Cultura e Promozione, Ambasciata di Svezia
susanna.tavazzi@gov.se

Ingo Arnason, Direttore Circolo Scandinavo e per l'Islanda
ingo.arnason@circoloscandinavo.it

Ufficio Stampa:

Maurizio Quattrini: maurizioquattrini@yahoo.it, tel. 338 8485333

Guido Gaito: info@gaito.it, tel. 329 0704981 – 06 45677 859

Si ringraziano gli stagisti delle Ambasciate nordiche e del Circolo Scandinavo:

Audun Bergh, Camilla Halinoja, Mara Imbergamo, Jacob Gjerdrum Nordby, Sara Veronica Raimondi, Kristiina Rauhala



NORDIC FILM FEST for KIDS

Roma – Casina di Raffaello - Villa Borghese
Sabato 5 e domenica 6 maggio 2018 – dalle 10 alle 13

Le Ambasciate nordiche a Roma sono liete di annunciare la crescita del **NORDIC FILM FEST**: è nato **NORDIC FILM FEST for KIDS**.

Cinema e letteratura Nordica per bambini e famiglie

La sezione KIDS avrà luogo presso la **Casina di Raffaello**, a pochi passi dalla Casa del Cinema e nel parco circostante di Villa Borghese, sabato 5 e domenica 6 maggio dalle ore 10 alle 13.

Saranno proiettati 12 corti di animazione della Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia.

Una selezione di filmati in lingua originale sarà **interpretata dal vivo in italiano** da una voce narrante. Dopo la visione dei film, i bambini potranno partecipare a laboratori a tema realizzati dagli operatori della Casina Raffaello, mentre nel parco circostante una cantastorie racconterà le fiabe della tradizione nordica, in un luogo suggestivo e accogliente con una tecnica mista di narrazione e improvvisazione, una storia dopo l'altra, per chi ha voglia di ascoltare.

NFF for KIDS è un progetto pensato anche per valorizzare il tempo condiviso fra genitori e bambini con contenuti culturali di qualità, accessibili anche ai più piccoli non ancora in grado di leggere. Due mattine nelle quali potranno avvicinarsi al mondo dell'infanzia e dell'immaginario dei paesi nordici tramite proiezioni, racconti di fiabe, giochi e laboratori. Un'occasione per respirare la cultura di altri paesi e per viaggiare con la fantasia scoprendo immaginari e colori diversi.

Gli eventi sono organizzati in collaborazione con: **SEGNI New Generations Festival**, dedicato a eventi di arte e teatro per bambini e famiglie, che si svolge da 13 anni a Mantova e la casa editrice **IPERBOREA**, specializzata nella pubblicazione della letteratura nord-europea in Italia, che festeggia i suoi 30 anni aprendosi alla narrativa per l'infanzia con la collana **MINIBOREI**.
Per chi: da 3 anni in su e per tutti

NFF for KIDS è ad ingresso libero con prenotazione obbligatoria direttamente alla **Casina di Raffaello** fino ad esaurimento delle disponibilità: **Info 060608**



MINIBOREI



IPERBOREA



INCONTRO WGI - NORDIC FILM FEST

Lo STORYTELLING della COPRODUZIONE

LA COPRODUZIONE COME OCCASIONE DI SVILUPPO CREATIVO

WRITERS GUILD ITALIA in collaborazione con il **NORDIC FILM FEST** annuncia che si terrà un incontro con gli ospiti del Festival presso l'**AUDITORIUM** dell'**AMBASCIATA di FINLANDIA**, **sabato 5 maggio alle ore 10.**

L'incontro vuole affrontare gli elementi dello Storytelling destinato alla Coproduzione con i Paesi Nordici per poter incentivare la creatività degli autori Italiani e degli autori dei Paesi Scandinavi nel creare progetti che includano i due mondi .

Gli ospiti del Nordic Film Fest racconteranno, secondo la loro esperienza, quali siano i generi più richiesti nei loro territori. Quali le necessità produttive in caso di Coproduzione. Quale il metodo espositivo richiesto dai produttori Nordici e se esso si differenzi con quello dei produttori italiani.

L'interrogativo che vogliamo dibattere è se questa particolare condizione produttiva di incontro tra una cultura europea Nordica e una cultura europea Latina possa favorire un'innovazione dello Storytelling cinematografico e televisivo e creare un nuovo e particolare genere di narrazione.

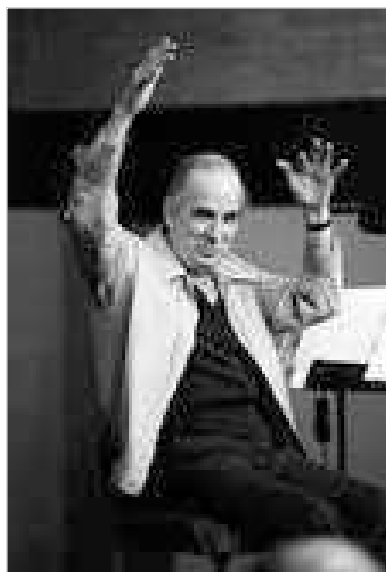
Per l'iscrizione rivolgersi a: **carlacasalini@gmail.com**



NORDIC FILM FEST
3-6 Maggio 2018

MOSTRA:

“INGMAR BERGMAN E LA SUA EREDITÀ NELLA MODA E NELL'ARTE”



**1918
2018
BERGMAN**



**Roma, Casa del Cinema
2 - 31 maggio 2018**

Ingmar Bergman 100 anni #Bergman100

Quest'anno il grande regista, sceneggiatore, drammaturgo e scrittore Ingmar Bergman avrebbe compiuto 100 anni e lo ricordiamo con festeggiamenti in tutto il mondo. L'opera di Bergman rappresenta una parte unica e meravigliosa dell'eredità culturale internazionale e svedese e le sue opere stupiscono e ispirano ancora il grande pubblico.

*Nell'arco della sua vita ha realizzato intorno a 60 lungometraggi, più di 170 pièce teatrali e ha scritto centinaia di libri e articoli. Tra i suoi capolavori *Il Settimo Sigillo*, *Il Posto delle fragole*, *Persona**

e l'autobiografia *Laterna Magica*. L'arte di Bergman segue un tema con variazioni: usa i vari personaggi disfunzionali per illustrare la mancanza totale di comunicazione tra le persone. Le sue opere parlano di vita e di quotidianità, del rapporto tra uomo e donna, del ruolo della famiglia, svelando le paure dell'essere umano e allo stesso tempo offrendo a tutti noi una speranza.

Ovviamente non mancheranno celebrazioni in suo onore durante il **NORDIC FILM FEST 2018**. Il **2 maggio alle ore 18.00** sarà inaugurata alla Casa del Cinema la mostra **“Ingmar Bergman e la sua eredità nella Moda e nell'Arte”**, in collaborazione con lo **Swedish Institute**, che presenta Bergman e quattro dei suoi capolavori: *Il Settimo Sigillo*, *Persona*, *Scene da un matrimonio* e *Fanny e Alexander*. Inoltre la mostra ci invita a conoscere il grande regista sotto un nuovo punto di vista: come icona di stile, mostrando l'influenza che ha avuto sia nel mondo della moda che in ambito artistico. All'inaugurazione seguirà la proiezione del documentario ***Bergman Island***, dove per la prima volta Ingmar Bergman ci mostra il suo mondo sulla desolata e misteriosa isola di Fårö. Sullo stesso tema il documentario ***Trespassing Bergman*** che verrà proiettato giovedì 3 maggio, qui il pubblico viene condotto alla casa di Bergman su Fårö assieme ad alcuni dei più importanti registi e attori internazionali, come Woody Allen, Robert de Niro e Michael Haneke, Martin Scorsese e Lars Von Trier.

Tre importanti appuntamenti “bergmaniani” per festeggiare **#Bergman100** insieme a noi!

Inaugurazione al pubblico 2 maggio ore 18.00

IED E NORDIC FILM FEST: GLI STUDENTI DI IED ROMA FIRMANO IL TRAILER UFFICIALE DELLA RASSEGNA DEDICATA ALLA CINEMATOGRAFIA DEI PAESI NORDICI.

L'**Istituto Europeo di Design** torna al **Nordic Film Fest**, confermando la storica collaborazione con la rassegna che promuove la cinematografia di Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia, a cura delle ambasciate nordiche in Italia e con la collaborazione del Circolo Scandinavo di Roma.

Per la prossima edizione, dal 3 al 6 maggio 2018 presso la Casa del Cinema di Roma, un team di studenti di **IED Roma** provenienti dai **corsi Triennali di Graphic Design. Motion Graphic e di Sound Design** hanno collaborato alla realizzazione del trailer ufficiale sotto la guida di **Luigi Vernieri**, Coordinatore di Graphic Design e Direzione Progetti Speciali IED Roma.

Erika Agata Maria Battaglia, Davide Bellucci, Alice Cotini, Sebastiano Gulino, Davide Sorresina e Benedetta Spera sono i giovani talenti che hanno realizzato il trailer di Nordic Film Fest 2018.

I progetti realizzati con aziende e istituzioni arricchiscono costantemente la didattica della Scuola di Arti Visive attraverso esperienze interdisciplinari che permettono agli studenti di sperimentare il lavoro di gruppo e di imparare sul campo, confrontandosi con la realtà di festival, produzioni e brand.

IED ROMA

ied.it/roma

[facebook](#) [instagram](#)

#IEDRoma

***IED** - Istituto Europeo di Design - nasce nel 1966 dall'intuizione di Francesco Morelli. IED è oggi un'eccellenza internazionale di matrice completamente italiana, che opera nel campo della formazione e della ricerca, nelle discipline del Design, della Moda, delle Arti Visive, della Comunicazione. Si posiziona come scuola internazionale di Alta Formazione orientata alle professioni della creatività, con particolare attenzione al design nelle sue diverse e più aggiornate declinazioni. L'offerta didattica IED è basata su crediti formativi (CF) strutturati in conformità ai parametri adottati dalle più avanzate istituzioni europee del settore. Il percorso di formazione ideale mira a condurre lo studente verso una preparazione a tutto tondo nella disciplina del Design prescelta, abbinando un programma Undergraduate a uno Postgraduate. IED conta su uno staff di più di 400 professionisti che collaborano con gli oltre 1.900 docenti, attivi nei rispettivi settori di riferimento, per assicurare il perfetto funzionamento delle 11 sedi: Milano, Torino, Roma, Firenze, Venezia, Cagliari, Como, Madrid, Barcellona, San Paolo, Rio de Janeiro.*

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Via Alcamo, 11 00182 Roma

Giada Vargiu

Tel. +39 06 7024025

Email: g.vargiu@ied.it



NORDIC FILM FEST
3-6 Maggio 2018

I PARTNERS



**REGIONE
LAZIO**

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale



tema
progetto cultura



**NORSK
FILMINSTITUTT**

Si.
Swedish Institute.

**Swedish
Film Institute**

SFS
The Finnish Film Foundation

DFI
DANISH FILM INSTITUTE

Norrama
Tour Operator & Incentive House
Since 1977



**NORWEGIAN
SEAFOOD
COUNCIL**



IPERBOREA



ITALE20

EVENTI E SERVIZI DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA

www.itale20.it

NORVEGIA

The King's Choice (Kongens nei)



Trama: Il 9 aprile 1940, all'arrivo delle forze armate della Germania nazista, il re norvegese si trova davanti ad un bivio: Accettare l'ultimatum tedesco consegnando il paese nelle mani di Hitler, o rifiutare e opporre resistenza all'invasione illegittima del Terzo Reich. Tramite grandi e piccole storie, "The King's Choice" racconta il combattimento del re, la fuga della famiglia reale verso l'Inghilterra e il battesimo del fuoco del giovane soldato Fredrik Seeberg.

Regia: Erik Poppe

Sceneggiatura: Harald Rosenløw Eeg e Jan Trygve Røyneland

Cast: Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen, Karl Markovics

Produzione: Paradox Film AS, Newgrange Pictures, Zentropa International Sweden AB, Nordisk Film Production AS, Film i Väst, Copenhagen Film Fund

Anno: 2016

Durata: 133 min

Scheda: <http://www.imdb.com/title/tt4353996/>

NORVEGIA

The Last King (Birkebeinerne)



Trama: Nel 1206, nella cornice della guerra civile norvegese, la fazione dei Bagler, volendo deporre il re in carica e insediare il loro pretendente al trono, cerca di uccidere il neonato erede al trono del paese, Håkon Håkonsson. Protetto da due uomini dei Birkebeiner, leali sostenitori del regime vigente, l'infante verrà messo in salvo portandolo in fuga sugli sci. "The Last King" racconta così un episodio iconico che consegnerà al paese uno dei re più noti della sua storia.

Regia: Nils Gaup

Sceneggiatura: Ravn Lanesskog

Cast: Jakob Oftebro, Kristofer Hivju, Torkel Dommersnes Soldal

Produzione: Paradox Rettigheter AS, Newgrange Pictures, Proton Cinema

Anno: 2016

Durata: 99 min

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt4738360/?ref_=nv_sr_2

NORVEGIA

Blind



Trama: Ormai diventata cieca e temendo di alterare i ricordi del mondo circostante, Ingrid sceglie la strada dell'isolamento chiudendosi nell'appartamento recentemente acquistato dal marito. Pian piano che sbiadiscono i ricordi, però, la sua insicurezza si trasformerà in paranoia e la realtà sarà sostituita da profonde paure e fantasie represses. Presto, Ingrid darà vita a convinzioni immaginarie sia sul marito che sui loro amici Elin e Einar.

Regia: Eskil Vogt

Sceneggiatura: Eskil Vogt

Cast: Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali

Produzione: Motlys, Lemming Film (in coproduzione)

Anno: 2014

Durata: 96 min

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt2616810/?ref_=nv_sr_6

DANIMARCA

Walk with Me



Trama: Mentre era in missione a Helmand in Afghanistan, Thomas, un ragazzo di venticinque anni, viene gravemente ferito. Al centro di riabilitazione locale incontra Sofie, una ballerina in ascesa del Royal Ballet danese che sta aiutando un parente a riacquistare le forze dopo un lungo periodo di malattia. Thomas vuole disperatamente tornare in campo e prova una crescente impazienza dal momento che non riesce a migliorare così velocemente come vorrebbe. Quando Sofie si offre di aiutarlo con un piano di riabilitazione più intenso, Thomas accetta. Nonostante le loro differenze riescono a sviluppare un legame speciale e un affetto reciproco.

Walk with Me/Cammina con me è prodotto dal veterano Per Holst, che ha più di 50 anni di esperienza (Palma d'Oro, Golden Globe e il premio Oscar per "Pelle il Conquistatore"). Lisa Ohlin ha attirato molto interesse per il suo precedente film, "Simon and the Oaks" (2011), che è stato nominato per 13 Swedish Guldbagge Awards.

Lisa Ohlin, Denmark, 2016

105 min., Drama, DK/Feature

DANIMARCA

Darling



Trama: Darling è una ballerina danese famosa in tutto il mondo. Dopo una lunga assenza, lei e suo marito Frans ritornano al Royal Ballet di Copenaghen per esibirsi nel balletto classico "Giselle". Darling ricoprirà il ruolo principale con Frans come coreografo. Durante le prove, però, crolla per il dolore. Per quanto possa negarlo, la prognosi è chiara: il suo fianco è irreparabilmente danneggiato. Non potrà più ballare. La sua vita professionale e il suo mondo è in rovina. Ma Darling si rifiuta di lasciar andare. Decide di allenare la sua sostituta, una giovane ballerina di nome Polly, per rendere Polly la Giselle che non può più essere. Ma mentre Polly diventa il centro dell'attenzione, soprattutto di quella di Frans, la stabilità emotiva di Darling inizia a scemare. Darling è il secondo lungometraggio di Birgitte Stærmose la cui anteprima

mondiale si è tenuta al BFI London Film Festival. Questo film segue il film d'esordio di Stærmose, "Room 304" (2011). Il suo documentario "Out of Love" (2009) incentrato sui bambini di strada a Pristina è stato premiato con una menzione speciale alla Berlinale ed ha anche ricevuto altri premi a Rotterdam e Melbourne.

Birgitte Stærmose, Denmark, 2017

101 min., Drama, DK/Feature

DANIMARCA

Across the Waters



Trama: L'anno è il 1943. Arne Itkin è un famoso musicista jazz ebreo che vive a Copenaghen con sua moglie Miriam e il loro figlio Jakob. Stanno cominciando a diffondersi le voci che i tedeschi progettano di deportare tutti gli ebrei danesi; mentre inizia l'irruzione nella comunità ebraica, la famiglia riesce a malapena a fuggire dal loro appartamento nel centro di Copenaghen. Gli viene detto che potrebbero essere aiutati nell'attraversamento dello stretto per la Svezia da pescatori locali, ma i collaboratori e la Gestapo sono ben presto sulle loro tracce. Ora la piccola famiglia deve solo pensare alla sopravvivenza. Ma possono contare sulle persone che sarebbero effettivamente in grado di aiutarli?

Secondo lungometraggio di Nicolo Donato. Il suo film di debutto "Brotherhood" (2010) con Thure Lindhardt, David Dencik e Nicolas Bro ha vinto il premio come miglior film al Rome Film Fest.

Nicolo Donato, Denmark, 2016

90 min., DK/Feature

FINLANDIA

Tom of Finland



Trama: Il film Tom of Finland racconta l'affascinante viaggio che l'artista finlandese Touko Laaksonen (Pekka Strang) compie verso il successo internazionale. Nella metà degli anni quaranta, Touko ritorna a casa dalla Guerra di continuazione (la seconda guerra mondiale) nella Finlandia cupa e moralista dove l'omosessualità è illegale. Per divertirsi con i suoi amici, inizia a disegnare uomini gay muscolosi, liberi, disinibiti e gioiosi. Essendo questi disegni pericolosi, Touko li nasconde persino alla sorella Kaija (Jessica Grabowsky) nonostante siano molto uniti fra loro. Touko, che lavora in un'agenzia pubblicitaria, si innamora del ballerino Veli Mäkinen (Lauri Tilkkanen) ma deve tenere nascosta la sua storia d'amore. Veli convince Touko a rendere pubblico il suo lavoro, tanto che i suoi disegni lo portano prima a Berlino e poi a Los Angeles dove la sua arte ottiene il meritato

apprezzamento. Le opere firmate "Tom of Finland" diventano famose e danno vita a un movimento popolare.

Tom of Finland è una storia epica di un uomo di nome Touko Laaksonen e di un artista di nome Tom of Finland. Il film ha fatto parte del programma ufficiale del Centenario della Finlandia nel 2017.

Regia: Dome Karukoski

Sceneggiatura: Aleksis Bardy

Cast: Pekka Strang, Lauri Tilkkanen, Jessica Grabowsky, Jakob Oftebro

Produzione: Helsinki Filmi Oy, Anagram, Fridthjof Film, Neutrinos Productions

Anno: 2017 **Durata:** 115 min

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt5226984/?ref_=nv_sr_1

FINLANDIA

Star Boys (Kaiken se kestää)



Trama: Il film Star Boys ci porta dentro la vita di due famiglie in una cittadina conservatrice e religiosa della Finlandia settentrionale negli anni '70. La storia è raccontata attraverso lo sguardo di ragazzi tredicenni, costretti a osservare da una distanza troppo ravvicinata le conseguenze della liberazione sessuale dei loro genitori e del loro bisogno illimitato di amore e libertà.

Pur affrontando temi pesanti, il film è una storia di sopravvivenza calda e ottimista che descrive la persistenza e la capacità dei bambini di superare anche le esperienze più difficili nella vita.

Star Boys è il primo lungometraggio di un acclamato documentarista finlandese Visa Koiso-Kanttila.

Regia: Visa Koiso-Kanttila

Sceneggiatura: Visa Koiso-Kanttila

Cast: Pihla Viitala, Antti Luusuaniemi, Malla Malmivaara, Vili Saarela, Olavi Angervuo

Produzione: Silva Mysterium, Dragon Films, FilmPOOL Nord AB

Anno: 2017 **Durata:** 82 min

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt5716438/?ref_=fn_al_tt_2

FINLANDIA

The Eternal Road (Ikitie)



Trama: Durante la grande depressione degli anni '30, Stalin invita tutti i lavoratori del mondo a costruire una nuova società basata sulla giustizia, l'uguaglianza e la libertà. Più di 10.000 americani rispondono alla chiamata. È in questo contesto che il finlandese Jussi Ketola (Tommi Korpela) viene trasportato con forza nell'Unione Sovietica da fascisti finlandesi, e si trova a partecipare alla costruzione del paradiso socialista. Nonostante le numerose sfide, in gran parte imposte dalla polizia segreta sovietica, riesce a stabilirsi nella sua nuova comunità e mettere su una famiglia. Mentre il clima politico cambia, gli stranieri diventano elementi indesiderati nel regime comunista e vittime delle spietate Grandi purghe di Stalin. Costretto a percorrere la Via Eterna verso una Russia sovietica, dove crudeltà sembra

non avere limiti, l'unico sogno di Jussi è quello di tornare a casa, a tutti i costi.

The Eternal Road è basato su una storia vera, raccontata nel libro omonimo dello scrittore finlandese Antti Tuuri.

Regia: Antti-Jussi Annila

Sceneggiatura: Antti-Jussi Annila, Aku Louhimies basato su un romanzo di Antti Tuuri

Cast: Tommi Korpela, Sidse Babbett Knudsen, Ville Virtanen, Irina Björklund, Hannu-Pekka Björkman

Produzione: Matila Röhr Productions (MRP), Taska Film, Anagram

Anno: 2017

Durata: 103 min

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt4173170/?ref_=fn_al_tt_1

ISLANDA

The Oath (Eyðurinn)



Trama: Il dottor Finnur, affermato chirurgo, deve fronteggiare i problemi della figlia Anna, legata ad un piccolo spacciatore. Quando la situazione prende una piega drammatica, Finnur prova ad allontanarla dall'uomo ma capisce, però, che per salvarla non avrà altra scelta che affrontarlo

Regia: Baltasar Kormákur

Sceneggiatura: Ólafur Egilsson, Baltasar Kormákur

Cast: Ólafur Egilsson, Baltasar Kormákur

Produzione: RVK Studios,

Co produzione: ZDF Enterprises, Film4 ZDF Television Network

Anno: 2016

Durata: 110 min

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt4433890/?ref_=ttfc_fc_tt

SVEZIA

The Girl Who Saved My Life (Flickan som räddade mitt liv)



Trama: The Girl Who Saved My Life nasce dall'esperienza del regista svedese Hogir Hirori nel Kurdistan iracheno, sua terra d'origine, per documentare le condizioni dei rifugiati di guerra. Nell'agosto 2014 Hitori lascia la moglie incinta in Svezia per recarsi nella sua terra natale e raccontare le sorti che hanno colpito gli oltre 1,4 milioni di profughi in fuga dall'ISIS. Quando il regista sta per salire su un elicottero per proseguire il viaggio, si ferma per soccorrere una bambina di 11 anni sola a terra e agonizzante e rinuncia a partire. Poco dopo scopre che l'elicottero è precipitato e si pone come obiettivo quello di ritrovare la bambina che gli ha effettivamente salvato la vita. The Girl Who Saved My Life ripercorre quest'ardua ricerca che si snoda in

un quadro sempre più ampio di persone e storie legate inevitabilmente agli orrori della guerra ma che esprimono comunque una profonda umanità e speranza. Il documentario è stato presentato in numerosi filmfestival in tutto il mondo, vincendo diversi premi tra cui il migliore documentario 2017 a Sonoma International Film Festival, California, e il premio speciale 2016 a Docville International Documentary Film Festival, Belgio.

Regia: Hogir Hirori

Genere: Documentario

Sceneggiatura: Hogir Hirori

Produzione: Lolav Media

Anno: 2016 **Durata:** 79 minuti

Scheda: <http://www.imdb.com/title/tt5465828/>

SVEZIA

The Girl, the Mother and the Demons

(Flickan, mamman och demonerna)



Trama: The Girl, the Mother and the Demons racconta la storia di Siri, una madre single che soffre di una grave forma di schizofrenia, dal punto di vista di sua figlia Ti, che si trova a dover affrontare i demoni interiori della madre con le sole forze della sua vivida immaginazione. Un film autobiografico ed emozionante che tratta in maniera inedita temi delicati e complessi ma che è soprattutto un'autentica celebrazione dell'amore incondizionato di una figlia per la madre, un rapporto reso particolarmente realistico sullo schermo dalla scelta delle due attrici protagoniste, madre e figlia anche nella vita. Per la sua interpretazione di Siri, l'attrice Maria Sundbom ha vinto il prestigioso premio Guldbagge 2017 come miglior attrice protagonista.

Regia: Suzanne Osten

Sceneggiatura: Suzanne Osten, Erik Uddenberg

Cast: Ester Quigley, Maria Sundbom, Maja Embrink, Ulrika Nilsson, Simon Norrthon

Produzione: Agneta Bergenstråhle

Anno: 2016

Durata: 92 minuti

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt4841464/?ref_=fn_al_tt_1

SVEZIA

A Serious Game (Den allvarsamma leken)



Trama: In A Serious Game il giornalista Arvid Stjärnblom e Lydia Stille, figlia di un pittore, s'incontrano nell'arcipelago di Stoccolma in una bella notte d'estate dei primi del '900. I due s'innamorano follemente e iniziano una storia passionale ma a causa delle rigide convenzioni sociali del tempo, si separano. Dieci anni dopo, entrambi sposati e con figli, si rincontrano e scopriranno integra quella passione giovanile e intraprenderanno una relazione extraconiugale che li porterà a riflettere, per la prima volta in vita loro in modo così intimo e profondo, su se stessi e le scelte intraprese. A Serious Game racconta l'eterna lotta tra sentimenti e ragione, tra sogni e senso del dovere nella splendida cornice naturale dell'arcipelago di Stoccolma. In concorso al Berlin Film Festival 2016, 5 nominations ai

Guldbagge Awards 2017, i premi cinematografici più importanti della Svezia.

Regia: Pernilla August

Sceneggiatura: Lone Scherfig, Hjalmar Söderberg (romanzo)

Cast: Sverrir Gudnason, Michael Nyqvist, Karin Franz Körlof, Mikkel Boe Folsgaard, Goran Ragnerstam

Produzione: A B-Reel Films production

Anno: 2016 **Durata:** 115 minuti

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt2787570/?ref_=fn_al_tt_1

SVEZIA #Bergman100

Trespassing Bergman



Trama: A metà degli Anni Sessanta il regista svedese Ingmar Bergman costruì una casa sulla remota isola di Fårö, nel Mar Baltico. Per tutta la sua vita la posizione esatta dell'edificio è stata un segreto ben custodito. Qui Bergman visse e girò alcuni dei suoi film più importanti fino alla sua morte, avvenuta nel 2007. La casa di Ingmar Bergman sull'isola di Fårö rappresenta una sorta di luogo mitico per i cineasti di tutto il mondo. In Trespassing Bergman il

pubblico viene condotto alla casa assieme ad alcuni dei più importanti registi e attori internazionali, come Woody Allen, Robert de Niro, Michael Haneke, Ang Lee, Claire Danes, Pernilla August, Lars von Trier, Takeshi Kitano, Francis Ford Coppola e Martin Scorsese. Loro ricordano il grande maestro del cinema e offrono un'angolazione fresca e intima dalla quale guardare alla vita e al lavoro di Ingmar Bergman, raccontando cosa i suoi film hanno significato per loro personalmente e per la storia del cinema. Il documentario è la versione lungometraggio della serie televisiva Bergman's Video.

Regia: Jane Magnusson, Hynek Pallas

Genere: Documentario

Produzione: Linda Costigan, Esther van Messel, Fatima Varhos

Cast: Martin Scorsese, Isabella Rossellini, Woody Allen, Francis Ford Coppola, Wes Anderson, Robert de Niro, Pernilla August ecc.

Anno: 2013 **Durata:** 107 minuti

Scheda: <http://www.imdb.com/title/tt3103454/>

SVEZIA #Bergman100

Bergman Island (Bergman och Fårö)



Trama: Per la prima volta Ingmar Bergman ci mostra il suo mondo sulla desolata e misteriosa isola di Fårö. Gli spettatori possono attraversare il cancello blu che porta l'avviso - in svedese, ovviamente - "Area privata, attenti ai cani". Nessun cane vive più lì da quando il bassotto di Liv Ullmann ha lasciato quel posto più di trent'anni fa. Ma quel testo ci fa capire che qui vive un uomo che vuole essere lasciato solo. Un uomo la cui unica compagnia è il mare e i suoi

demoni. Insieme alla regista Marie Nyreröd, Bergman ripercorre la sua vita e la sua lunga carriera nel cinema, nel teatro e in TV. Questo documentario include numerosi filmati tratti dai migliori film del grande regista svedese e materiale unico dietro le quinte dei suoi archivi privati. Quattro dei suoi film hanno ricevuto l'Oscar. Uno di questi è Come in uno specchio, sebbene per Bergman questo film sia importante per una ragione completamente diversa. Stava cercando un'isola brulla e sassosa per le riprese del film e qualcuno suggerì proprio Fårö, evento che in seguito si è rivelato un punto di svolta nella sua vita. Ingmar Bergman ha girato altri cinque film a Fårö, tra cui Persona e Scene da un Matrimonio. Ma cosa più importante, ha trovato un posto dove riposare e una casa.

Regia: Marie Nyreröd

Genere: Documentario

Cast: Ingmar Bergman, Erland Josephson, Marie Nyreröd

Anno: 2004

Durata: 84 minuti

Scheda: http://www.imdb.com/title/tt0469772/?ref_=ttpl_pl_tt



DANIMARCA E NORVEGIA

Una selezione di corti norvegesi e danesi, montati per l'occasione in unico film e proiettati in lingua originale con la voce narrante in italiano dell'attrice Sara Zoia e realizzati in collaborazione con SEGN New Generations Festival. Per raccontare storie semplici che sanno essere insieme divertenti ed educative, intrise di temi importanti, dall'amicizia all'immaginazione, dalla paura al superamento degli stereotipi di genere

DANIMARCA

Lilí si lava i denti (Lili børster tænder)

Trama: Come tante buone abitudini quotidiane, il lavarsi i denti, può apparire un'azione noiosa. Ma Lili, adoperando la fantasia la trasforma in un divertente gioco.

Regia: Siri Melchior

Anno: 2015

DANIMARCA

Lilí ama il cibo (Lili elsker mad)

Trama: Il pranzo diventa per Lili un'occasione per arrivare al tanto amato dolce escogitando un divertente riuso del cibo: dai broccoli che diventano fiori per ornare i capelli alle patatine con il Ketchup che si fanno timbrini con cui giocare.

Regia: Siri Melchior

Anno: 2015

DANIMARCA

Lilí ama i regali (Lili er vild med gaver - 2015)

Trama: Per imparare che la cosa più bella dei regali non è il contenuto, ma tutto ciò che è servito a prepararli: dai nastri colorati, alle carte rumorose e splendenti fino alle scatole. La meraviglia più grande è tutta nel pacchetto.

Regia: Siri Melchior

Anno: 2015

NORVEGIA

Il capitano, il pilota e la cantante (Kapteinen, piloten og sangeren)

Trama: Una cantante lirica dalla voce angelica e due personaggi che rimasti incantati, se ne innamorano. I due se la contendono tra mille peripezie, fino a che non scoprono che possono guadagnarci una bella amicizia. Un corto che in maniera divertente esplora i temi dell'innamoramento, della gelosia e dell'amicizia.

Regia: Øyvind Tangseth

Anno: 2014

NORVEGIA

Io e il mio multon (Moulton og meg)

Trama: Una bambina racconta la sua vita che trascorre nell'attesa di una bicicletta, ripercorrendo il rapporto con i propri genitori. Si ritrova a paragonare la sua vita familiare con quella dei suoi vicini di casa, che sembrano fare cose più divertenti e originali, per scoprire che è spesso nella semplicità che risiede la vera felicità.

Regia: Torill Kove

Anno: 2014

NORVEGIA

Bendik e il mostro (Bendik & monsteret)

Trama: Il corto racconta dell'incontro tra un mostro che non fa paura e Bendik che, come tutti i bambini conserva l'innocenza tipica dell'età. Una storia che fa riflettere sulla libertà del gioco, sui pregiudizi e la capacità di sovvertirli.

Regia: Frank Mosvold

Anno: 2014

ISLANDA

Footsteps (Fótspor)



Trama: Un anziano segue pigramente la sua routine quotidiana, fino a quando il nipote non si presenta a casa sua per giocare a calcio con lui. Le differenze tra loro, in campo, sono evidenti: il ragazzo continua a correre e a scartare intorno al nonno. L'anziano, ferito nell'orgoglio e pieno di ricordi della sua giovinezza, comincia a prepararsi per il loro prossimo incontro.

Regia: Hannes Thor Arason

Sceneggiatur: Hannes Thor Arason

Cast: Sigurdur Skulason, Elias Oli Hilmarsson, Thorsteinn Gudmundsson, Tinna Hrafnisdóttir

Produzione: Arnar Benjamin Kristjansson, Hannes Thor Arason

Anno: 2017 **Durata:** 15 min

FINLANDIA

Tooteltubs & Jyro (Turilas ja Jäärä)

Trama: Tooteltubs & Jyro ("Scarabeo e Cerambico") è una serie di animazione finlandese di fama internazionale sugli amici insetti che, durante i loro viaggi alla ricerca di cibo, sviluppano nuovi metodi d'uso per gli oggetti abbandonati dagli essere umani. L'energico Jyro è un inventore geniale, ma allo stesso tempo ha un carattere irascibile. Tooteltubs è divertente e ospitale, e anche un vero buongustaio. Le storie di Tooteltubs & Jyro sottolineano l'importanza della condivisione e dell'attenzione verso gli altri e verso la natura. L'egoismo e l'arroganza portano solo polemiche e problemi. Alla fine tutto si può risolvere e l'amicizia vince.

Regia: Mariko Härkönen, Ismo Virtanen

Sceneggiatura: Liisa Helminen, Mariko Härkönen, Ismo Virtanen

Cast: Vesa Vierikko, Sam Huber (voci)

Produzione: Lumifilm Oy

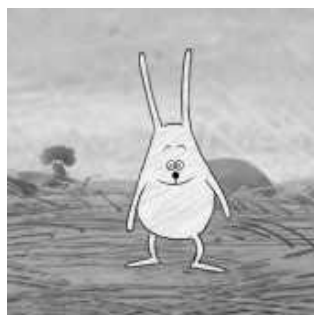
Anno: 2001 **Durata:** 14 min

SVEZIA

Corti svedesi per bambini (4 corti)

L'Ambasciata di Svezia presenta un'esperienza cinematografica dedicata ai visitatori più piccoli del Nordic Film Fest con la proiezione di quattro cortometraggi svedesi per bambini dai 3 ai 7 anni.

Booo



Trama: Tre coniglietti sono amici pappa e ciccio e si divertono a mettersi sempre alla prova con delle sfide. Amano ogni tipo di bravata e non hanno paura dei pericoli! Booo invece è totalmente diverso, chiamarlo prudente non sarebbe abbastanza. Booo non desidera altro andarsene in giro con i tre amici coniglietti e giocare con loro ma lo fa a suo modo e per questa ragione viene deriso. Continua però a uscire con gli altri fino a che un giorno è proprio lui, il coniglietto più prudente, che riesce a salvare gli amici da una situazione molto pericolosa. Ora tutti quanti vogliono essere come Booo.

Regia: Alicja Björk Jaworski

Genere: Animato

Anno: 2009

Durata: 7 minuti

I Am Round (Jag är rund)



Trama: Mathilda è nata rotonda proprio come tutti gli altri ma, a differenza di questi, lei non riesce a diventare quadrata. Una volta cresciuta, prova in ogni modo ad adattarsi agli standard quadrati ma i suoi sforzi sono vani. Finché un giorno al suo noioso lavoro incontra Alex. Lui è proprio come lei: rotondo.

Regia: Mario Adamson

Genere: Animato

Anno: 2011

Durata: 14 minuti

The Swedish Meatballs (Köttbullarna)



Trama: The Swedish Meatballs è la storia di una piccola polpetta alla scoperta del mondo insieme alla sua famiglia. Un cartone animato che solleva importanti questioni sui valori umani e le emozioni in una forma semplice e drammatica.

Regia: Johan Hagelbäck

Genere: Animato

Anno: 2010

Durata: 7 minuti

Trucks and Meatballs (Köttbullarna och lastbilarna)



Trama: Trucks and Meatballs è il seguito di The Swedish Meatballs. Lo sapevate che anche una piccola polpetta può provare emozioni come curiosità, paura, gioia e rabbia?

Regia: Johan Hagelbäck

Genere: Animato

Anno: 2010

Durata: 7 minuti

GLI OSPITI DELLA NORVEGIA



Erik Poppe

Nel corso degli ultimi due decenni, Erik Poppe, il regista di “The King’s Choice”, si è aggiudicato una posizione di rilievo in Norvegia e in Scandinavia. Inizialmente direttore della fotografia, Poppe si fece notare come regista con l’uscita di “Schpaa” nel 1998. I grandi successi pubblici e critici di “Hawaii, Oslo” (2004) e “Troubled Water” (DeUSYNLIGE, 2008), che insieme a Schpaa costituiscono la cosiddetta *trilogia di Oslo*, lo resero celebre al grande pubblico oltre a fargli guadagnare una reputazione importante anche a livello internazionale. Negli ultimi anni, Poppe ha firmato progetti ambiziosi come “1,000 Times Good Night” (2013), con Juliette Binoche nel ruolo di fotografa di conflitti bellici, e più recentemente appunto con The King’s Choice. I suoi film si distinguono per raffinatezza, dialoghi acuti e cast forti, spesso presentando narrative sfaccettate.



Jan Erik Holst

Jan Erik Holst, redattore e storico del cinema, è una figura fondamentale per la storia del cinema norvegese. Fin dagli anni ‘70 ha contribuito a scriverne la storia con diverse pubblicazioni importanti tra cui *Film in Norvegia – cinema norvegese 1995-2011*. Ha svolto un ruolo decisivo nella promozione dei film norvegesi all’estero. Per molti anni Holst ha lavorato come direttore esecutivo presso l’Istituto di Cinema Norvegese (NFI-Norsk Filminstitutt), e oggi continua ad essere un personaggio fondamentale per l’istituzione.

GLI OSPITI DELLA FINLANDIA



Ilkka Matila

Ilkka Matila è un produttore cinematografico finlandese. Insieme a Marko Röhr ha fondato la casa di produzione MRP Matila Röhr Productions, attivo dal 1990. Ha una lunga esperienza professionale sulle produzioni cinematografiche sia finlandesi che internazionali. The Eternal Road (2017) è il suo 21mo lungometraggio.

Fra le produzioni di MRP Matila Röhr Productions ci sono tanti film che sono diventati pietre miliari del nuovo cinema finlandese, acclamati sia dal pubblico che dai critici. Fra essi il film 1944, candidato Oscar dell'Estonia nel 2015 e Mother of Mine (2005). In patria, The Eternal Road ha vinto premio Jussi, il maggiore riconoscimento attribuito all'industria cinematografica finlandese.



Visa Koiso-Kanttila

Visa Koiso-Kanttila è uno dei documentaristi più riconosciuti della Finlandia e Scandinavia. I suoi documentari hanno vinto diversi premi sia ai festival nazionali che internazionali. Star Boys è il suo debutto da regista di lungometraggi. Visa Koiso-Kanttila ha studiato cinema all'Università di Arte e Design di Helsinki e presso la New School University di New York.



Pihla Viitala

L'attrice finlandese Pihla Viitala è conosciuta all'estero specialmente dal ruolo di Mina nel film Hansel & Gretel - Cacciatori di streghe (2013) di Tommy Wirkola e del ruolo di Solveig nel film Latin Lover (2015) di Cristina Comencini. Viitala ha recitato in diversi film e serie TV sia in Finlandia che all'estero, ad esempio nella serie TV norvegese Hellfjord (2012) e nella serie TV finlandese Black Widows (2014-2016). Il primo ruolo importante della sua carriera fu nel film Tears of April (2008) di Aku Louhimies. Nella primavera 2010 Viitala è stata nominata da European Film Promotion come uno dei "Shooting Stars" del cinema europeo.

GLI OSPITI DELLA SVEZIA



Suzanne Osten

Suzanne Osten (1944) è una regista e sceneggiatrice. Nata e cresciuta a Stoccolma è conosciuta per aver formato una delle prime compagnie teatrali d'avanguardia in Svezia, *Fickteatern*, e per essere stata un importante punto di riferimento nello sviluppo del teatro politico degli anni '70, profondamente connesso al movimento femminista svedese. Sia il film con cui ha debuttato, **Mamma** (1982) che il suo ultimo film, **The Girl, the Mother and the Demons** (2016) presentano chiari riferimenti autobiografici sul suo rapporto con la madre. Una costante nell'opera della regista svedese è sicuramente l'attenzione rivolta alla sfera dell'infanzia: nel 1975 ha fondato il teatro *Unga Klara* con lo scopo di produrre spettacoli teatrali per bambini e ragazzi. Nel 2014 è stata nominata dallo Swedish Film Institute Ambasciatrice per la promozione e lo sviluppo di film per l'infanzia in Svezia. L'opera cinematografica di Suzanne Osten è simile sul piano dei contenuti alla

sua produzione teatrale. Entrambe si concentrano principalmente su questioni politiche come ad esempio in **The Guardian Angel** (1990), che tratta di terrorismo politico, e in **Speak up! It's so dark** (1993) che racconta l'ondata di neo-nazismo sviluppatasi in Svezia negli anni '80 e '90, sulla scia dei problemi di disoccupazione tra i giovani svedesi in quel periodo. Con **The Mozart Brothers** (1986) Osten ha vinto il prestigioso premio svedese Guldbaggen come miglior regista. **The Guardian Angel** è stato vincitore dello European Film Awards nel 1990 e del Rouen Nordic Film Festival nel 1991.



Hogir Hirori

Hogir Hirori (1980) nato a Duhok nel Kurdistan iracheno è un documentarista, fotografo e produttore svedese d'origine curda. Nel 1999 fuggì in Svezia e oggi vive a Stoccolma. Lavora per varie società di produzione e canali televisivi e ha fondato la sua casa di produzione, Lolav Media. Nel 2014 è stato tra i primi ad arrivare nel Kurdistan iracheno per documentare la guerra in corso e da questa sua esperienza nasce **The Girl Who Saved My Life** (*Flickan som räddade mitt liv*), proiettato per la prima volta nel 2016 al Göteborg Film Festival. Hirori ha vinto il premio Angelo 2016 per **The Girl Who Saved My Life**, conferitogli dalla Chiesa di Svezia, *per non essere solo un osservatore del conflitto ma un essere umano che vede ognuno di noi*

come un altro essere umano. Hirori ha inoltre diretto i documentari **Victims of IS** (2014) e **The Deminer** (2017) e il cortometraggio **Hewa starkast i Sverige** (2007).



Karin Franz Körlof

Karin Franz Körlof (1986) è un'attrice, sceneggiatrice e regista svedese. Nata e cresciuta a Ytterby, vicino Göteborg, ha studiato presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Stoccolma. È apparsa in numerose produzioni teatrali e televisive, tra cui la serie TV **Blue Eyes** (2014) e il thriller **Wallander – sveket** (2013). Franz Körlof ha diretto tre cortometraggi tra cui **Merum Imperium** (2014) e ha scritto e interpretato un monologo teatrale intitolato "Barbienazisten", suo progetto originale sul ruolo delle donne nei movimenti di estrema destra. Nel 2016 è stata nominata per il prestigioso premio cinematografico svedese Guldbaggen nella categoria miglior attrice protagonista nel film di Pernilla August **A Serious Game** che l'ha portata alla ribalta a livello internazionale. È stata inoltre selezionata tra le dieci *Shooting Stars*, ovvero i dieci giovani attori europei più

promettenti, dalla giuria dello *European Film Promotion* al Festival internazionale del cinema di Berlino 2017. Recentemente è apparsa nel film **Garden Lane** (2018) e **The Wife** (2017) di Björn Runges accanto a star internazionali del calibro di Glenn Close e Christian Slater.



Un grande progetto

Nel 1985 abbiamo avviato il “Progetto Casale del Giglio”, una grande sfida che, nel corso degli anni, partendo da una felice intuizione di mio Padre Dino, ci ha permesso di raggiungere traguardi di Qualità inattesi.

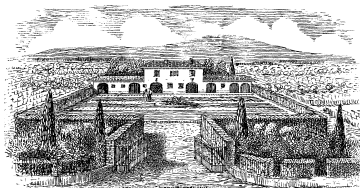
Abbiamo dato fiducia al nostro Territorio, investendo nella ricerca vitivinicola, che ha rivoluzionato, con la preziosa opera del nostro enologo Paolo Tiefenthaler, collaboratore di lungo corso, il modo di fare Vino nell'Agro Pontino.

Nei Vostri bicchieri il risultato di lunghi anni di appassionati studi che, grazie all'opera di tutti i nostri Collaboratori, proseguono senza sosta con l'intento di migliorare sempre di più!
Salute a tutti Voi!



Antonio Santarelli

CASALE DEL GIGLIO®
A Z I E N D A A G R I C O L A



Veduta dell'azienda agricola Casale del Giglio, alle Ferriere

www.casaledelgiglio.it





NORDICFILMFESTROMA.COM

Progetto grafico e stampa:



OGRARO_{studio}
Progettazione grafica e stampa